**Зимний лес**

Стройные сосны, пушистые ели

Дремлют в снегах под распевы метели,

Юркие белки гнездуют в дуплáх,

Зимние птицы резвятся в ветвях.

Слышу синиц щебетанье и пенье,

Звонких их песен полёт и дробленье,

Громкий, прерывистый плач пустельги

В зарослях частых белёсой ольхи.

Вижу, как дятел проворно летит,

Как он упругую шишку долбит,

Как воробей (этот ловкий плутишка)

Семя клюёт из оброненной шишки.

День изумительный! Солнышко блещет,

Гибкая ива под ветром трепещет,

Снег под ребристой подошвой скрипит…

Время счастливое быстро летит.

Февраль 1970 г.

**Осенние тучи**

Осенние тучи! Свинцовые тучи!

Собою укрыли вы горные кручи,

Над сонной землёю свободно плывёте,

Сыскав своё счастье в круженье, в полёте.

И в этом круженье, в движенье летучем

Являете миру свой норов кипучий.

И молнии шлёте с поспешностью вольной

В бурлящее море, в кипящие волны.

Сентябрь 1970 г.

## Раннее утро

Раннее утро. Седые туманы

Вьются над сонной землёй,

Лес опустевший, луга и поляны

Мрак покидает ночной.

Светлые блики на водах мерцают,

Прячется в дымке луна,

Раннее утро с улыбкой встречают

Ясень, берёзка, сосна.

Травы зелёные влагой покрыты,

Листья осины блестят серебром,

Тёмные ели, росою умыты,

Дремлют над сонным прудом.

Апрель 1971 г.

## 

## На реке Ковже

Северная русская сторонка –

Белая берёза, рыжая сосна,

На воде качается лодчонка,

Да шумит и плещется волна.

Деревенька старая… Избушки

Засмотрелись в утреннюю даль,

Ели – богомольные старушки

Примеряют зоревую шаль.

А рассвет парит уже над миром,

Яркий луч полощется в реке.

Лишь осинки в чувстве боязливом

Притаились робко вдалеке.

Головой серебряной качают,

Меж собою тихо говорят.

Может быть, о чём-то вспоминают,

Может быть, о ком-либо грустят.

Май 1971 г.

## 

## Тополь

Тополь стройный, серебристый,

Что качаешь головой?

Или солнца луч искристый

Не сверкает над тобой?

Или ветер, пролетая,

Нежных слов не говорит?

Или птиц семья большая

Над ветвями не кружит?

Чем смущён ты, тополь стройный?

Что встревожило тебя?

Посмотри, уж вечер томный

Опустился на поля.

В небе звёзды засияли.

Затрубил пастуший рог.

Нет резона для печали,

Нет причины для тревог.

Май 1971 г.

## 

## О Тамерлане брюсовским слогом

Я – грозный царь! Я – царь Тимур-Аксак!

Мои полки стоят от моря и до моря.

Судьбу мою вершит один Аллах,

Но и с судьбой своей я в постоянном споре.

Златоордынский хан – презренный Тохтамыш

Нам надоел своей игрой лукавой,

Его настиг мой меч, над ним шумит камыш,

Расстался он с величием и славой.

И Баязид таков. Он правил много лет,

Пред ним дрожали стены Цареграда,

Но я пришёл – и Баязида нет,

Могильный камень – вот моя награда.

Я – царь земных царей, единый господин.

Что предо мной любой из вас? – скажите.

Вы прах сырых могил, над вами я – один.

Враги, земля, каменья, трепещите!

Май 1971 г.

**Утро на реке Вытегре**

Утро. Солнце золотится

В водах Вытегры-реки,

Влагой чистою искрится

Лист серебряной ольхи.

Над цветущею душицей

Пчёлы ранние жужжат,

В облаках летучих птицы

С криком радостным кружат.

Лето брызжет ярким светом,

Пар восходит над землёй,

И горит венчальным цветом

Ствол берёзы молодой.

Июнь 1971 г.

## 

## Таллин. Парк Кадриорг

Ты пробудил во мне утраченный восторг,

Старинный парк, прекрасный Кадриорг.

Сбегая к морю вниз зелёною рекой,

Ты умиляешь мир своею красотой.

В плену твоих литых, узорчатых оград

Давно живёт семья эпических наяд –

Прелестных юных дев, и ласковых, и нежных,

Являющих себя в одеждах белоснежных.

В тени плакучих ив и царственных дубрав,

Вдыхая аромат цветущих летних трав,

Они под шум листвы ветвистого платана

Внимают пенью струй заветного фонтана.

И я бывал под сенью тех дубрав,

И я вдыхал елей пахучих летних трав,

Бродил в аллеях я прохладных и тенистых

И слушал шум древес, как тот платан, ветвистых.

Старинный парк, прекрасный Кадриорг,

Буди во мне всегда живительный восторг,

Всегда мани к себе дыханьем безмятежным

И пением наяд, и сладостным, и нежным.

Июнь 1971 г.

## 

## Атаман

На крутом берегу, под кудрявой сосной,

Спит лихой атаман, спит казак удалой.

По весенней земле не ходил он давно,

Не поил лошадей, не садился в седло.

И с ватагою дружных, лихих молодцов

Не тревожил давно он заезжих купцов.

По широкой реке в лёгком струге не плыл,

Золотой перстенёк мил-дружку не дарил.

Спит казак молодой, спит лихой атаман,

Только ветер шумит да качает бурьян,

Да, склоняясь, сосна тихо песню поёт.

Час за часом спешит, год за годом идёт.

Июль 1971 г.

## 

## Сентябрь

По роще весёлой сентябрь промчался

На рыжем коне,

След его лёгкий пропал, затерялся

В утренней мгле.

Только спалённые жгучим дыханием

Листья кружат,

Яркими бликами, ровным сиянием

В дымке горят.

Листья осенние! Листья озябшие! –

Грусти полны,

К тонким корням материнским припавшие,

Ждёте весны.

Сентябрь 1971 г.

## Осень

Тихие дни догорающей осени.

Дремлют берёзы в прощальной красе,

Клёны одежды поблёкшие сбросили –

Стынут они в серебристой росе.

Скорбно и сумрачно в мире пустынном,

Серые тучи над лесом плывут…

Что-то есть странное в этой картине –

Может быть, то, что печалью зовут.

Минуло лето. Прохладная осень,

Словно художник с палитрой в руках,

Красит деревья, тропинку за озером,

Травы на дальних просторных лугах.

Редко у самой земли пронесётся

Лёгкая стайка щебечущих птиц,

Грустной мелодией песня их льётся

В рощи пурпурные, в серую высь.

Рыжая осень! Немало поэтов,

Перья ломая, писали тебя,

Заворожённый сентябрьским светом,

Ныне писать тебя пробую я.

Сентябрь 1971 г.

**Клёны**

Принакрывшись утренним туманом,

С золотыми нитями в коронах,

Разместились у большой поляны

Горделиво молодые клёны.

Осень к ним ещё не прикоснулась,

Не спалила их своим дыханьем,

И стоят они, собой любуясь,

И не верят в призрак увяданья.

Октябрь 1971 г.

## Воспоминание

Сорок девятый. Мне ровно семь.

Стою в очереди за хлебом.

Холодно мне и холодно всем

Под хмурым сибирским небом.

Очередь бесконечно длинная:

Женщины, дети и старики.

Прячем лица от ветра сильного,

Дующего с реки.

Движемся медленно, шаг за шагом,

С предрассветной самой поры.

Снег полощется белым стягом,

Заметая площади и дворы.

Вдруг пахнуло теплом и хлебом –

Прохожу за заветную дверь.

Больше стынуть под хмурым небом

Нам не нужно с тобой теперь.

Получаю свою буханку,

Прячу в сумку, бегу домой,

Чтобы завтра же спозаранку

Снова стынуть под снежной пургой.

Октябрь 1971 г.

**На берегу Печоры**

Облака плывут по небу,

Излучая свет искристый,

Над рекой, небес касаясь,

Дремлет тополь серебристый.

Птицы ласково щебечут,

Солнце катится за гору,

Опустился тёплый вечер

Лёгкой дымкой на Печору.

В тишине волна крутая

Бьёт в упругий брус причала –

Это, гладь реки взрывая,

Мчится катер «Сортавала».

Март 1972 г.

**Деревце**

Юное деревце! Деревце стройное!

Что ты на мир засмотрелось так пристально?

Видишь ли поле за рощей зелёное?

Смотришь ли вдаль на туманные пристани?

Может быть, слушаешь песню приветную,

Что над рекою плывёт, разливается?

Иль примеряешь дугу семицветную?

Видишь, она в небесах разгорается.

Деревце юное! Деревце милое!

Что ж не обронишь ты слова сердечного?

Иль очаровано тайною силою,

Тайною силою мира предвечного?

Июнь 1972 г.

**Севастополь. Ночной Инкерман**

Парит Земля на крыльях южной ночи,

Мерцает Млечный путь в бездонной вышине,

И смотрят сверху вниз небес живые очи,

Свой отражая взор в искрящейся волне.

Всё погрузилось в сумрак, зыбкий и летучий,

Всё мирно дремлет, всё объято сном,

Лишь медленно скользят по звёздным нивам тучи,

Да лунный диск сверкает серебром.

Да слышится во тьме морской стихии ропот

И шум прибрежных вод, и посвист ветерка,

И трав зелёных беспокойный шёпот,

И монотонный звон речного тростника.

Но только тьма отступит на мгновенье,

На Графской пристани затеплятся огни,

И в свете их всплывают, как виденья,

Иного времени, иной эпохи дни:

Нахимов, Лазарев, Истомин и Корнилов

Выводят на простор строй лёгких кораблей,

И слава гордая моей Отчизны милой

Гремит над миром вновь всё громче и сильней.

Июнь 1972 г.

## Вечерняя заря

В беспредельной небесной купели

Засветилась стыдливо заря,

Запалила берёзы и ели,

К их вершинам лучом воспаря.

Вот коснулась крылом позлащённым

Стайки малой осинок рябых

И вдруг скрылась за тучей смущённо

В переливах одежд дорогих.

Июль 1972 г.

**Одесса**

Площади, скверы, фонтаны, аллеи,

Камень лучистый, увитый плющом,

Мостик ажурный, портал галереи,

Граф Воронцов под лавровым венцом.

Узкие улочки старого города

Брызжут огнями весёлых реклам,

Нотки особого южного говора,

Древний Рождественский храм.

Сотни ступенек потёмкинской лестницы,

Старый фонарь на чугунном столбе…

С Пушкиным можно здесь запросто встретиться –

Вот он шагает навстречу тебе.

Город Одесса – земли украшение,

Дивный лазоревый край!

Дан ты нам свыше – душе в утешение,

Как предзавещанный рай.

Июль 1972 г.

## 

## На старом севастопольском кладбище

Высоких звёзд кочующие блики

Спускаются на мрачный пантеон,

На мрамор стен холодных и безликих,

На грани тонкие поверженных колонн,

На белый храм, на скромную часовню,

Где тлеет огонёк в решётчатом окне,

И где гремучий ключ своим напевом томным

Выводит реквием в полночной тишине.

Пройди вперёд. Там, в зелени акаций,

Увидишь стелы. Стройной чередой

Они стоят, и с лиц скорбящих граций

Нисходят в мир блаженство и покой.

Твой взгляд, скользя по каменным гробницам,

Отчётливо отметит тут и там

То воинов потухшие глазницы,

То бюсты пышные российских статских дам.

Но есть среди могил неброское надгробье.

Шумит над ним листвою старый клён,

Свеча горит, портрет у изголовья –

В нём прошлой жизни миг запечатлён.

Остановись, прочти скупые строки,

Поведают тебе они о том,

Что не познавшая житейские пороки,

Здесь дева юная уснула вечным сном.

Всмотрись в черты, и дева молодая

С портрета ласково обронит нежный взор,

Чуть дрогнут губы, будто бы живая,

Она начнёт с тобою разговор.

Польются медленно таинственные звуки

Из уст холодных к тёмным небесам.

В них отразятся боль и трепетные муки,

И тихая печаль, неведомая нам.

И, выслушав невнятное реченье,

Ты побредёшь, встревоженный, в ночи,

А образ девственный, как призрак, как виденье,

Исчезнет в пламени мерцающей свечи.

Август 1972 г.

## 

## Утренняя сценка

Вышла кошка ранним утром

В сад листвой запорошённый,

Отыскала там полянку,

Солнцем ярким залитую.

Потянулась, спинку выгнув,

Хвост дугою изогнула,

Села, лапкою умылась

И легла в дремоте сладкой,

Время праздно коротая.

Август 1972 г.

**Русский пейзаж**

Ι

Осень, осень! Печальная осень!

Лес роняет свой пёстрый наряд,

Над вершинами елей и сосен

Журавли узким клином летят.

Полумрак. Тишина неземная.

Мутный свет над землёй разлился,

Серой тучей свой лик утирая,

Плачут мелким дождём небеса.

ΙΙ

Ветер холодной струёю

Треплет вершины ракит,

Травы блистают росою,

Роща молчанье хранит.

В небе бескрайнем спокойно,

Плавно плывут облака,

С морем встречаясь огромным,

Шепчет о чём-то река.

ΙΙΙ

Лучи заката догорали,

И к вечеру клонился день,

Прибрежный плёс, луга и дали

Покрыла трепетная тень.

Берёзы ярко запестрели

На косогоре, у реки.

И всё, на что глаза глядели,

Вплелось в живую ткань строки.

Сентябрь 1972 г.

**«Русалка» – памятник русским**

**морякам в Таллине**

На берегу туманного залива

Русалка юная задумавшись стоит,

Пред нею волны катятся морские торопливо,

И яркой полосой закатный свет горит.

Уж блекнет день… Багряные ресницы

Скрывают солнца воспалённый взор,

И будто бы крылом залётной лёгкой птицы,

Луч золотит вершины дальних гор.

И вот уж он угас, и призрачные тени

Спустились медленно на лоно летних трав,

И ночь вошла в распахнутые сени,

В сон погрузившихся урочищ и дубрав.

Сентябрь 1972 г.

**Таня**

*Есть что-то в ней, что красоты прекрасней.*

*Е.Баратынский*

Искромётная девочка Таня!

Мне понятен твой бурный восторг,

Вновь тебя и тревожит, и манит

Красотой своей парк Кадриорг.

Там в лучах позолоты неяркой

Ты пройдёшь вдоль притихших аллей,

Под ветвистою тёмною аркой

Задремавших в ночи тополей.

Там тебе будут поздние птицы

Песнь любви до утра напевать,

Будет лёгкая грусть на ресницы

Беззаботные сны навевать.

Таллин. Сентябрь 1972 г.

##### В штормовом море

Под бело-синим флагом,

Под красною звездой,

## Штормует в море флагман –

Корабль боевой.

Скрипят под ветром снасти,

Волна стучится в борт,

И буря с новой страстью

Берёт нас на измор.

Но держатся матросы,

И командир в строю…

Выводит ветер в тросах

Мелодию свою.

Декабрь 1972 г.

Вечерний Таллин

Бродил по вечернему Таллину

У стен, потемневших от времени,

И видел, как солнца окалину

Скоблили вершины деревьев.

Прошёл по тенистой аллее,

Где птицы в листве щебетали,

Где розы стыдливо алели

У грота «Разлук и печали».

Здесь, в сочной траве, под скалою,

Ручей из травы пробивался

И звонкой игривой волною

Лозы изумрудной касался.

И здесь же, грустна, одинока,

Русалка на камне сидела

И в быстрые струи потока

С тоской неизбывной глядела.

И мчался поток говорливый,

И сумрак над рощей сгущался,

И солнечный диск торопливо

За кромку Земли опускался.

Я молча стоял в отдаленье,

Любуясь русалкой речною,

Но вскоре исчезло виденье,

Став лёгкою тенью ночною.

Май 1973 г.

**Рассвет над Онегой**

Голубоокая, прекрасная земля,

Заветный край блаженной чистой неги,

Горят багряным светом тополя –

Рассвет встаёт над водами Онеги.

Избушки старые, тесовые дворы,

Берёзы стройные с янтарною листвою,

Блистая свежестью и белизной коры,

Стоят и шепчутся о чём-то меж собою.

Звенит над пристанью гитарная струна –

Кружится вальс над северной сторонкой,

Сварливая онежская волна

Качает мерно ветхую лодчонку.

Как сердцу мило всё, что видится вокруг,

Бездонно небо в дымке бледно-серой,

Осинка робкая – мой давний, верный друг

Печалит взор красой своей несмелой.

Голубоокая, прекрасная земля,

Заветный край блаженной чистой неги,

Горят багряным светом тополя,

Рассвет встаёт над берегом Онеги.

Сентябрь 1974 г.

**На балтийском взморье**

Беспокойное гулкое море

Дарит щедро крупой янтаря,

В голубом поднебесном просторе

Догорает стыдливо заря.

Вот коснулась лучом позлащённым

Кущ зелёных и лип вековых

И вдруг скрылась за тучей смущённо,

В переливах камней дорогих.

Всё вокруг вдруг во мрак погрузилось,

Звёзды яркие в высях зажглись,

Море лёгкою зыбью покрылось,

Тени, дрогнув, в траве улеглись.

Июль 1974 г.

**Песни далёкой юности**

На улице Челюскинцев,

В посёлке заводском,

Отпелись песни юности

Мальчишеским баском.

Отпелись, отгорланились,

Умчались налегке

Туда, где солнце плещется

В серебряной реке.

Отпелись, не воротятся,

Не кликнут за собой,

Лишь в памяти останется

Мотив их озорной.

Август 1974 г.

Зимняя тоска

Над поникшими ракитами

Бледный лик луны встаёт,

Над тайгою и над скитами

Ветер жалобно поёт.

Слышу, слышу в грустном пении

Звуки скорби вековой,

Покаянье в преступлении

Иль в ошибке роковой.

Декабрь 1974 г.

Корабли Одиссея

Плывут корабли Одиссея

К невидимой кромке земли,

Сирены им прочат веселье

И дарят им песни свои.

И ветер грозит им бедою,

И путь застилает туман,

И волны могучей рукою

В них мечет седой океан.

Но к цели заветной сквозь бури

Плывут и плывут корабли,

За лёгкою дымкой, в лазури,

Им видится кромка земли.

Август 1975 г.

**Позёмка**

Над дорогой змеится позёмка,

Лист опавший кружит и кружит.

Выйди, выйди ко мне, незнакомка, –

Сердце любит, тоскует, болит…

Буду песни тебе, если хочешь,

Распевать под заветным окном,

Только ты ни о чём не попросишь,

Утопая в далёком былом.

Всё молчишь, всё косу расплетаешь,

С грустью смотришь в туманную даль,

Тихо, тихо о чём-то вздыхаешь,

Пряча плечи в цветастую шаль.

Октябрь 1975 г.

**Звёзды**

*Долго ль впивать мне мерцание ваше,*

*Синего неба пытливые очи?*

*Долго ли чуять, что выше и краше*

*Вас ничего нет во храмине ночи?*

*А. Фет*

Иду заветною тропой,

Вдыхаю горький дым полыни.

Из края в край вуалью синей

Простёрлось небо надо мной.

Две-три звезды вдали мерцают

Своим загадочным огнём

И лёгким светом озаряют

И дол, и рощу за холмом.

Лучами в душу проникают,

Тревожат стынущую кровь.

Горят! Горят! Не угасают!

Как свет надежды, как любовь.

Ах, звёзды, звёзды! Что сравнится

С лучистой вашей красотой?

Что, отблистав, преобразится,

Что, преломившись, повторится

Без вас на небе в час ночной?

Ноябрь 1975 г.

Подражание Лермонтову

На диком утёсе растёт молодая сосна,

Под ветром холодным покорно склонилась она.

Пред ней, за рекою, над узкою кромкой земли,

Свободно и гордо летят и летят журавли.

И видит сосна, как махая усталым крылом,

Вожак пролетает над дальним пологим холмом.

И слышит она, как касаясь кремнистых вершин,

Печальные крики уносятся в дали равнин.

Вечерние блики качнулись на лёгкой волне,

И грустно вдруг стало высокой кудрявой сосне.

Всё хочется ей, чтобы где-то у кромки земли

Своё беспокойное счастье нашли журавли.

Май 1976 г.

**Летняя ночь**

*Выйдем с тобой побродить*

*В лунном сиянии!*

*А. Фет*

Светит месяц, ночь сверкает

Позолотою волшебной,

Над землёй кружит и тает

Голос ласковый, напевный.

В каждом слове, в каждом звуке –

И печаль, и боль, и радость,

И сердечной жажды муки,

И любовной неги сладость.

Ночь воздушным покрывалом

Замутила вод движенье.

В них горит сияньем алым

Звёзд высоких отраженье.

Блещет месяц, свод мерцает,

Ветер звуки в даль уносит.

Песня тихо замирает,

Сердце нежной ласки просит.

Июль 1976 г.

Волны

Следуя зову сердечных желаний,

Пенится гребень зелёной волны,

То наплывает на берег песчаный,

То серебрится под взором луны.

То, припадая к камням торопливо,

Их обнимает звенящей струёй,

То пропадает во тьме боязливо,

Там, за туманной чертой.

Волны! Неведом мне нрав ваш строптивый.

Что заставляет вас двигаться вспять?

Что побуждает в игре шаловливой

К скалам ласкаться опять и опять?

Сентябрь 1976 г.

Памятник

Не дрогнет лист ветвистого каштана,

Не шелохнётся куст сирени под окном,

Лишь струи лёгкие старинного фонтана

Туманят синеву серебряным дождём.

Поодаль чуть две стройные берёзы

Даруют взору яркий свой наряд,

Да тонкая ольха роняет слёзы

На прах погибших здесь в сражении солдат.

И памятник стоит остроконечный,

Поблекшей бронзой тлеют письмена,

Забвения река потоком быстротечным

Смывает с серых плит героев имена.

Ничто не вечно в этом мире тленном:

Ни слава громкая, ни доблесть, ни почёт…

Наверно, потому лишь где-то во Вселенной

Делам людским сам Бог ведёт учёт.

9 мая 1977 г.

##### На склоне пологом

На склоне пологом

Росла молодая сосна,

От ветра и стужи

Укрылась накидкой она.

Алмазною пылью

Сверкал перед нею поток

И алой зарёю

Искрился туманный Восток.

Два сердца когда-то

Здесь вместе навеки слились

И в синие дали

На крыльях любви унеслись.

Май 1978 г.

Полночная звезда

На самом кончике серебряного рога

Зажглась полночная туманная звезда.

Она – как юность у отцовского порога,

Готовая его оставить навсегда.

Она, как Геба, в молодость влюблённая,

Живёт мечтой о будущем своём.

И манит её даль бескрайняя, бездонная

Серебряным искрящимся дождём.

Май 1978 г.

##### Письмо

Лунный свет над рекою искрится,

Шелестит голубая волна.

Пусть тебе, мой любимый, приснится

Васильковая наша страна:

Плёс широкий, бескрайние дали,

Грусть урочищ, родительский дом,

Многоцветье небесной вуали,

Снег черёмух под нашим окном.

И быть может, ты сердцем уловишь

Шум берёз, что стоят на яру,

И тропинку к ним взором проложишь,

Выйдя в поле гулять ввечеру.

Июль 1979 г.

Отчего?

Отчего мне, скажи, так тоскливо?

Сердце гложет немая печаль:

Одиноко ему, сиротливо

И чего-то нескáзанно жаль.

Всё мне чудятся светлые дали,

Луг да роща в туманном чаду,

Пруд серебряный в синей вуали,

Дым черёмух в весеннем саду.

Всё мне видятся милые лица,

Дом родительский, вяз да лоза…

И блестит, и горит на ресницах

Вновь непрошеной гостьей слеза.

Июль 1979 г.

**Теплый вечер**

Тёплый вечер на землю спустился,

Рог серебряный в небе блеснул,

Лес туманною дымкой укрылся

И притих, словно крепко заснул.

Август 1979 г.

Киприда

Родившись в ранний час из пенных бурных вод,

Явила нам свою Киприда прелесть:

И тело белое, и нежной кожи свежесть,

И грудь открытую, и бёдра, и живот.

Богиня чар любви, плод радужной мечты,

Стоишь отныне ты во дворике музея,

А праздная толпа, вокруг себя глазея,

Всё признаёт тебя за гений красоты.

Апрель 1980 г.

**Утро в лесу**

Сосны стройные вдаль засмотрелись,

Травы блещут алмазной росой,

Облака, словно розы, зарделись

В переливах зари молодой.

Мир огромный застыл в изумленье,

Новый день лёгкой медью звенит,

И на крыльях любви и смиренья

Светлый дух в поднебесье парит.

Июнь 1980 г.

**На смерть Владимира Высоцкого**

Отхрипел, отгорланил, отбуйствовал,

Упокоился в грешной земле.

Не заискивал, не холуйствовал,

Пил, буянил, сидел на игле.

Отдавался безумному пению,

Рвал гитары стальную струну,

Выбивался отчаянно в гении,

Грустной нотой тревожа страну.

Выбивался… Да доля поганая

Затянула в кутёж с головой.

Непогодина, жуткая, пьяная,

Напророчила смертный покой.

Ночи тёмные, оргии, водочка

(не увидишь такого во сне).

И поплыл, и поплыл вниз на лодочке

По зыбучей летийской волне.

Отхрипел, отгорланил, отбуйствовал,

Скорым шагом прошёл по земле,

Всё познал, всё душою прочувствовал,

Мир покинул на лёгком крыле.

Июль 1980 г.

**Сбор оливок на Кипре**

Под гибкой оливою

Мы полотно расстелили

И, ветвь потрясая,

Плоды на него уронили.

Затем мы собрали

В корзины плетёные их

На радость детей

И родителей старых своих.

Потом целый день

Провели мы в давильне,

Чтоб масло отжать

По методе старинной.

И вот уж искрится

В бутылях оно,

Как чистый нектар,

Как густое вино.

Заправив тем маслом

Зелёный салат,

Познаем душистый

Его аромат.

Август 1980 г.

Виктор Гюго и Александр Герцен

Их грозная судьба трагична и прекрасна:

Один из них – трибун, народный вождь – другой.

В борьбе за новый мир их жертва не напрасна,

Она принесена стране своей родной.

Первопроходцы, мысли исполины,

Они мечте служили до конца,

Перед врагом не гнули рабски спины

И не теряли своего лица.

Один в цветущей Ницце скрыт могилой,

В Париже погребён вослед ему другой,

Но души их слились и птицей легкокрылой

Свободно вознеслись над грешною Землёй.

Там, в небесах, под звёздной крышей мира,

Они в полёте медленном кружат,

И струи лёгкие воздушного эфира

За ними тянутся и трепетно дрожат.

И глядя в небеса, где сонмы звёзд мерцают,

Ты различишь два радужных огня,

Они во тьме ночной торжественно блистают,

Своею красотой наш праздный взор маня.

Август 1980 г.

## Встреча с Афанасием Фетом

Я фетовских стихов открыл случайно том –

И в душу полились волнующие строки

О призрачной любви, о деве синеокой,

О лёгких облаках в просторе голубом.

И погружаясь в мир, навеянный мечтой,

Я долго созерцал волшебных строк движенье.

И всё казалось мне, что где-то за спиной

Сам Афанасий Фет читал стихотворенье.

Сентябрь 1980 г.

Мавзолей

Когда бреду я по кладбищу

И на кресты с тоской гляжу,

То всякий раз я нахожу

Рассудку тягостную пищу.

Иду в элизиум, как в храм,

Давно оставленный жилицей,

Но где по каменным стенам

Ещё огонь любви курится.

Я вижу рощицу, ручей

И одинокую часовню,

По кладке редкостной своей

Творениям Растрелли ровню.

А чуть поодаль, за оградой,

Я вижу строгий мавзолей,

Среди жасминовых ветвей,

Встаёт он серою громадой.

Подъемлю взор. На камне тёмном,

Резцом железным испещрённом,

Мне видится славянский слог –

Души безвестной монолог.

Гласит пришельцу он спокойно,

Умно, приветливо, достойно,

Что под пятой гранитных плит

Поэт блистательный лежит.

Он звался именем Евгений,

Фамильный титул – дворянин,

Он – Баратынский, русский гений,

Подлунной тверди гражданин.

Стою пред скорбною могилой,

Звезда вечерняя горит,

И мнится мне, что с новой силой

Стих Баратынского гремит.

Несутся воды бурной Леты,

Веслом работает Харон,

С душой великого поэта

Давно уж породнился он.

Октябрь 1980 г.

**Вечер на Камчатке**

Как быстро угасает день,

Как тих и робок свет вечерний!

Смотри, уж трепетная тень

Легла на ветви колких терний.

Умолкли птицы, спит земля,

Темнеет лик отрогов снежных,

Застыли в дрёме тополя

Над синей лентой вод прибрежных.

Всё погрузилось в чуткий сон,

Лишь океан неугомонный

Всё гонит, гонит, гонит волны

На горный каменистый склон.

Июнь 1981 г.

Казак

Скачет всадник в чистом поле,

Резвый конь стрелой летит,

То казак донской с неволи

В край родимый свой спешит.

Много дней в плену чеченском

Он провёл, томясь душой, –

В Ножай-Юрт, в селе Веденском

Побывал по воле злой.

Но однажды ночью тёмной,

Когда мирно спал аул,

Цепи сбил под неуёмный

Горной речки мерный гул.

Часовой не зрел, не слышал,

Как коня он отвязал,

Как с конём бесшумно вышел,

Как, пригнувшись, поскакал…

Лишь под утро спохватились,

Да погоня не далась,

Понапрасну торопились –

Нить следов оборвалась.

Кто там мчится в чистом поле?

Чей там конь стрелой летит?

То казак донской с неволи

В свой родимый край спешит.

Здесь его невеста встретит,

Взором жгучим одарит…

Солнце, солнце-то как светит!

Степь алмазами горит!

Август 1981 г.

**За окном поезда**

За стылым вагонным окном

Мелькают деревни и рощи,

Вокзалы с шашлычным дымком,

Церквей покосившихся мощи.

Мелькнёт придорожный фонарь,

Да в вихре февральской метели,

Семян рассыпая янтарь,

Проследуют медленно ели.

Вдруг с грохотом встречный состав,

Как демон зловещий, промчится

В мгновение точкою став,

В ночной темноте растворится.

Стозвучные ритмы дорог,

Колёс перестук непрерывный,

Как встарь, за родимый порог

Нас манит ваш голос призывный.

Август 1981 г.

**Грустный вечер**

За неровную кромку пологих холмов

Опускалось дневное светило,

В изумрудную зелень прибрежных лесов

Оно луч золотой обронило.

Лишь на миг запалил он вершины берёз

И бескрайние дали залива,

И, коснувшись твоих с плеч бегущих волос,

Вдруг угас в пенных струях прилива.

Где-то в чаще лесной прокричал коростель,

Тень от сосен в росе растворилась,

Чуть приметная глазу небес акварель

Над притихшей землёю сгустилась.

Руку нежную ты от меня отвела

И, прощаясь, негромко сказала:

«В этот вечер нас дружба с тобою свела,

А любовь уж давно миновала».

Март 1982 г.

## Встретил тебя

*Только песне нужна красота,*

*Красоте же и песен не надо.*

*А. Фет*

Встретил тебя озорную, счастливую

Ранней весенней порой –

Там, у беседки, под старою ивою,

В бликах зари молодой.

В туфельках лёгких и платьице белом,

С длинной девичьей косой,

Ты, освещённая утренним светом,

Рядом стояла со мной.

Много исхожено троп потаённых,

Много красавиц встречал,

Но, что люблю тебя, нежную, стройную,

Только с годами узнал.

Время проносится птицей залётной,

Стынет заснеженный сад.

Встрече с тобой на версте поворотной

Вновь несказанно я рад.

Май 1982 г.

На могиле Иосифа Бродского

Под этой каменной плитой,

Как под защитой броневой,

В земле сырой, в гробнице тесной

Лежит поэт стране известный.

Он долго странствовал один,

Как нищий духом паладин.

Он исходил почти полсвета,

Ища разумного ответа

На все загадки бытия…

(ему внимал когда-то я).

Теперь лежит под крышкой гроба

Холодный труп в земле сырой.

Ни равнодушие, ни злоба,

Ни дож, ни папская особа

Не возмутят его покой.

Август 1982 г.

На стих Евгения Баратынского

Читаю дивный стих. Плод творческих утех,

Объемлет он в себе и вздох, и стон, и смех.

В нём жизнь кипит, в нём звёзды ярко блещут,

В нём дух несломленный и страждет, и трепещет.

В словах его – пророчеств вещий дар,

Язвительных и хлёстких, как удар

Наездника, что лошадь погоняет

И шпоры ей в бока безжалостно вонзает.

О дивный стих! О вздох души крылатой!

Являешься ты мне строкой витиеватой,

Но с мыслью, чётко выраженной в ней,

С живыми сценами давно минувших дней.

Люблю я этих строк напевное звучанье,

Пророческий их смысл и ритмов сочетанье.

Люблю свободный их и пламенный язык,

Он в сердце мне, мой друг, с младых ногтей проник.

Октябрь 1982 г.

Мы не знаем

Мы не знаем, что с нами станется

Через год, через два, через три,

Может, жребий нелепый достанется

По дороге печали пройти.

Мы не знаем, что с нами станется,

Если этой дорогой пойдём,

Может, эта дорога потянется

К тем местам, где покой обретём.

Мы не знаем, что с нами станется,

За той дальней туманной чертой,

Только верим, что дух наш останется

Вечно жить на земле голубой.

Ноябрь 1982 г.

**Что минуло, то не вернётся вновь**

Что минуло, то не вернётся вновь…

Напрасно ты со мной свиданья ищешь

И воскрешаешь прежнюю любовь,

И мне о ней, безумный, пишешь.

Прошла любовь. Не всё ль теперь равно?

Былое к нам с тобою не вернётся,

Лишь изредка в полночный час оно

В остывшем сердце болью отзовётся.

Март 1983 г.

**Ожидание**

Пролейся, небо, грозовыми ливнями

На землю, убаюканную зорями,

Подёрни лёгкой дымкой дали синие,

Взметни волну над сонными озёрами.

С гнездовий птиц притихших вымани,

Навей в поля и рощи дрёму вешнюю

И назови печаль мою по имени,

Мечтою назови её нездешнею.

Напомни про глаза любимой женщины,

Что по ночам во сне ко мне является

И с первыми лучами утра раннего

С душой моей взволнованной прощается.

О небо грозовое! Небо тёмное!

Пошли на землю молнии лучистые

И в травы, жгучим солнцем опалённые,

Пролей из туч потоки влаги чистые.

Май 1983 г.

**Стрелецкий бунт**

Стрелецкий бунт. Петровская эпоха.

Несмелая попытка отстоять

Свой самобытный дух… Как время то далёко,

В наш смутный век его уж не понять.

Служилых тех людей власть обрекла на муки

По умыслу безбожного царя,

Их жгли огнём, заламывали руки,

Жестокий суд неправедно творя.

Оклеветав, бесстыдно обвинили

В речах, порочащих деяния Петра,

Свидетельства тому под пытками добыли

Заплечных дел лихие мастера.

Но был ли заговор? Но было ль злодеянье? –

Ответа не найти в строках учёных книг…

То был урок народу в назиданье

За призрачной свободы краткий миг.

Но не было предательств и измены,

Но не было угроз державному венцу,

То времени явились перемены,

Приведшие к кровавому концу.

Стрелецкий бунт. Петровская эпоха.

Несмелая попытка отстоять

Свой самобытный дух… Как время то далёко,

В наш смутный век его уж не понять.

Ноябрь 1983 г.

**Февральская метель**

Над застывшею Невою,

Над прозрачным звонким льдом

Ветер снежной пеленою

Крутит, словно помелом.

То опустит, то подымет,

То швырнёт куда-то вбок,

То со смехом опрокинет,

То совьёт в живой клубок.

Всё мелькает, всё кружится,

Всё во мрак погружено,

Сердце бедное томится…

Вьюга мечет снег в окно.

Февраль 1984 г.

**Песенный мотив**

# Жду, мой милый, тебя

В час заветный ночной,

Жду, страдая, любя,

Ненаглядный ты мой.

Но не слышно шагов,

Милый друг не идёт,

Только ветер шумит,

Только вьюга ревёт,

Да в окошко моё

Клён замёрзший стучит,

Да по небу средь туч

Яркий месяц скользит.

Ах, устала я ждать

И в окошко глядеть,

Утомилась вздыхать,

Песни грустные петь.

Приходи же скорей,

Ненаглядный ты мой,

Обними, пожалей,

Сердце мне успокой.

Март 1984 г.

**В Онежском озере**

В Онежском озере, как в море,

Ночами светят маяки,

С его прибоем волны спорят

Шумливой Вытегры-реки.

И бесконечность глади водной,

И голубой её простор,

И туч беспечных лёт свободный

Над полосой прибрежных гор.

То жизни прожитой мгновенье

Явилось мне в полночный час,

Как чувств забытых воскрешенье,

Что всё ещё тревожат нас.

Май 1984 г.

**После грозы**

Промчались тучи грозовые,

Как ланей быстрые стада,

Блеснули дали голубые

Над тёмным зеркалом пруда.

Вечерний звон плывёт над рощей,

Закатный луч слепит глаза,

В ольшаник реденький и тощий

Роняют слёзы небеса.

Июнь 1984 г.

Свидание

Мы всё чаще к кладбищенской роще

На свидание ходим к родным,

Нас встречают два тополя тощих

Разговором невнятным своим.

Нас встречают могильная сырость,

Погребальная скука и тлен,

Троп, заросших травой, сиротливость

Да проломы кладбищенских стен.

Март 1985 г.

**Вечер на взморье**

Волны бились в гранит монотонно,

Чайки с криком к заливу слетались,

Ветви клёна в саду полусонном

Меж собою о чём-то шептались.

Мы бродили с тобой по аллее,

Под небесным златящимся сводом,

Розы ярко в куртинах алели,

Пахло мятой, душицей и мёдом.

Ты молчала, но взор твой искристый

Был исполнен невнятных желаний,

И сомнений, и помыслов чистых,

Сладкой болью душевных терзаний.

Ошалелый, должно быть, влюблённый,

Я стоял, наши взоры встречались…

Волны бились в гранит монотонно,

Чайки в водах залива плескались.

Август 1985 г.

## Погожий вечер

Вечер погожий, и свеж и ясен,

Солнце искрится в кронах дубрав,

Пламенем ярким пылает ясень,

Ветер разносит запахи трав.

Лес увядающий полон предчувствий,

Мерно колеблясь, под ветром шумит,

В шуме том много невнятных созвучий,

Песен душевных, душевных молитв.

Звуки уносятся в серые дали

И, угасая, над полем кружат.

Много в них, много тоски и печали,

Много распевов, что сердце томят.

Вечер осенний плывёт над землёю,

В узких лощинах струится туман,

Небо украсилось первой звездою –

Всё это явь?.. или только обман?

Сентябрь 1985 г.

**Воскресное утро**

Конец трудам! Покой воскресный!

Луга, ромашки полевые,

Притихший лес, простор небесный,

И плёс, и дали голубые.

Отцвёл жасмин. В тени торрея

Пылает ландыш кистью алой,

И средь камней, прохладой вея,

Звенит ручей струёй усталой.

О как приятно пробужденье!

Сверкают росы перламутром,

И птицы звонким песнопеньем

Нас поздравляют с добрым утром.

Июнь 1986 г.

# Солдату минувшей войны

За решётчатой оградой,

Под гранитною плитой,

Спит солдат, покрытый славой,

Грозной славой боевой.

Он в окопе мёрз холодном,

Воевал, ходил в дозор,

Сытым был и был голодным,

Орудийный слушал хор.

Прозывался Усачёвым,

В артиллерии служил,

Был убит под Могилёвом –

Двадцать лет неполных жил.

За решётчатой оградой,

Под церковною стеной,

Спит солдат, покрытый славой,

Смертной славой боевой.

Июль 1986 г.

Песня о юности

Юность вскачь умчалась

В цветь полей окрестных

С удалью лихою

На конях небесных.

Снег сыпучий, белый

В волосах искрится,

Время молодое

В снах летучих снится.

Снится край родимый,

Города да сёла,

Лица дорогие,

Круг друзей весёлых…

Всё прошло, промчалось,

Всё покрылось дымкой,

Прошлое, былое

Стало невидимкой.

Отзвенело время,

Время золотое,

Отшумело счастье,

Счастье молодое.

Сентябрь 1986 г.

**Семёну Надсону**

*Не спи, не спи, художник,*

*Не предавайся сну,*

*Ты – вечности заложник,*

*У времени в плену.*

*Б. Пастернак*

Прошло столетие, как нет, друзья, средь нас

Поэта Надсона, поэта виртуоза,

Того, кто предсказал своей кончины час

С приходом первого январского мороза.

Его уж нет, ушёл из жизни он,

Ушёл навек в неведомые дали,

Оставив по себе струны щемящий звон,

Вздох страждущей души и тихий свет печали.

Но что поэту смерть? Поэт живёт мечтой…

Он песней нас волшебною дарует.

Его строка, его крылатый стих

Нас красотой своей и манят и чаруют.

Январь 1987 г.

##### Весенний пейзаж

Над весенней землёй полыхают костры,

По оврагам клубятся туманы,

До предутренней, ранней, рассветной поры

В сладких грёзах заснули поляны.

В чистых струях холодной таёжной реки

Блики юной зари отражались,

Я коснулся твоей незнакомой руки,

Наши взоры на миг повстречались.

Звонкой радостью сердце наполнилось вдруг,

Позабылись и грусть, и печали,

Засверкал в небесах яркий солнечный круг,

Изумрудом луга засверкали.

И прошедшее в памяти ожило вновь,

Сердце с новою силой забилось…

То, должно быть, забытая нами любовь

Лёгкой птицей назад воротилась.

Апрель 1987 г.

**Память сердца**

Где же та тихая улица?

Где тот дощатый забор,

Дом, что поник и ссутулился,

Окнами глядя во двор?

Где та зелёная рощица?

Где небосвод голубой?

Мне отчего-то вновь хочется

К ним прикоснуться душой.

В детство далёкое, чистое

Хочется вновь заглянуть,

Солнце увидеть лучистое

И о минувшем взгрустнуть.

И почему-то мне хочется

Вновь просидеть до утра

Там, у зелёной той рощицы,

В свете ночного костра.

Июнь 1987 г.

# Чайка

Чайка речная! О чайка речная!

Что ты кружишь над притихшим заливом?

Что ты взрезаешь крылом горделиво

Воздух прозрачный над гладью Дуная?

Не отвечаешь… Движеньем объята,

Тенью скользишь в необъятном просторе,

Видишь с высот, как волнуется море

В ярких лучах золотого заката.

Чайка речная! О чайка речная!

Вести я жду от подруги далёкой,

Взором слежу твой полёт одинокий

В небе бездонном лазурного края.

Июль 1987 г.

Былое, невозвратное

Что минуло, то не вернётся вновь,

Хоть вечен мир, но коротка любовь.

Осенний день на травы слёзы льёт,

Он юных дней нам радость не вернёт.

А то, что минуло, что навсегда ушло,

В реке забвения приют себе нашло.

Август 1987 г.

##### Молодка

##### Качается лёгкая лодка

На шумной онежской волне,

Я жду тебя, дева-молодка,

Приди же, приди же ко мне.

Горят твои чёрные очи,

Пылает загадочный взор,

В нём тайна безумной той ночи,

В нём звёзд золотистый костёр.

Приди же, приди, дорогая!

Я стану тебя поджидать,

И песни забытого рая

Нам будет волна напевать.

Октябрь 1987 г.

**В открытом море**

Бушует шторм в открытом море,

Свирепый вал таранит борт,

Корабль, с морской стихией споря,

Упорно держит курс на Nord.

Бушует шторм! Волна морская

Стеной на палубу ползёт,

Всё на своём пути сметая,

Как зверь, неистово ревёт.

Бушует шторм! Но гордо веет

На мачте вымпел боевой.

Нас грозный вал не одолеет,

Смотри – уж солнца луч алеет

Вдали, за мрачною чертой.

Февраль 1988 г.

**Прости**

Прости, мой друг, за резкие слова,

За дерзкий тон, за позднее признанье.

Окончена последняя глава

Короткого, как сон, повествованья.

Всё кончено. Разрушены мосты,

Сердечных уз раздвинуты границы.

И прочтены последние страницы

Любовной повести, что сочинила ты.

Апрель 1988 г.

## Крым

Я упиваюсь воздухом морским

И стойким запахом тропических бегоний,

Вновь вижу я цветущий летний Крым –

Край древних крепостей и эллинских колоний.

Вновь вижу я волшебный, чудный мир

И белый парус в синеве туманной,

Звенящий, вечный, неумолчный пир

Природы царственной земли обетованной.

Стою на берегу, а озорной Эол

Мне проникает струйкою за ворот,

И катится волна гремучая на мол,

И множат рёбра скал её мятежный ропот.

Таврида! Скифия! Средневековый Крым!

Край виноградных лоз и громкой русской славы,

Ты мил душе моей величием своим

И белизной церквей золотоглавых.

Благодарю судьбу, что вновь свела с тобой,

Дышу настоем трав и воздухом весенним,

Пленяюсь заново твоею красотой

С забытой радостью и тихим умиленьем.

Май 1988 г.

Севастопольский вечевой колокол

У кромки моря, меж столбов,

На перекладине железной,

Над голубой кипящей бездной

Старинный колокол висит.

Протяжно гул его летит

Над гераклейскими холмами,

Над инкерманскими полями,

Над древней крымскою землёй,

Покрытой славой боевой.

В счастливый век Екатерины

Он в Таганроге был отлит,

Поныне медь его хранит

Литья искусного картины.

Затем вдоль крымских берегов

Он в Севастополь был отправлен,

И здесь сказаньями прославлен

Почтенных жён и стариков

За то, что в дни народных бедствий,

В часы торжеств и скорбных шествий

Гремел его могучий бас,

Волнуя и тревожа нас.

Он и теперь у кромки моря

Над грозной бездною висит.

Свободно песнь его летит

Над гераклейскими холмами,

Над инкерманскими полями,

Над древней крымскою землёй,

Покрытой славой боевой.

Июнь 1988 г.

Летний вечер в Крыму

Мгновенья жизни, словно птиц станицы,

Над головой усталою парят.

Уж догорает день. Кровавые ресницы

Скрывают Солнца утомлённый взгляд.

Последний луч хрустальною стрелою

Пронзил полотна лёгких серых туч

И, угасая уж, прозрачною слезою

Вдруг окропил вершины крымских круч.

И вот угас. И южной ночи тени

Спустились на ковры пахучих летних трав,

И звуки стройные небесных песнопений

Вновь прозвучали в зелени дубрав.

Июнь 1988 г.

**Мечты**

Мечты уносят человека

В миры высоких чистых звёзд:

Таков Мольер, таков Сенека,

Таков Гомер и Берлиоз.

Мы славим дантовы творенья,

Близки нам Фет и Пастернак,

В нас вызывает изумленье

Изящной прозой де Бальзак.

Разгадка ж в том, что жизнь с мечтою

Соединить они смогли,

Что в грешный мир благой душою

Свой свет спасительный несли.

Мечты владеют человеком,

В миры далёкие маня,

Мечтают люди век за веком,

И среди них мечтаю я.

Сентябрь 1988 г.

**Утренний пейзаж**

Природы робкой спящий разум

Разлит по всей округе здешней,

Цветут обильно, дружно, разом

И колкий терний, и черешня.

Над дальним полем пар восходит,

Искрится воздух влагой чистой,

Коленце звучное выводит

Весёлый птах в листве тенистой.

Лучится небо алым светом,

Ночной туман покинул землю,

Звеня рифмованным куплетом,

Я край родной стихом объемлю.

Апрель 1989 г.

**Светлая головка**

*Люблю я красавицу*

*С очами лазурными.*

*Е. Баратынский*

Светлая головка, русая коса,

Девица-молодка, юная краса.

Локонов извивы, полудужьем бровь,

Взор очей смешливых, в них – сама любовь.

Перстень с аметистом, лёгкая вуаль…

Ты – мой свет искристый, ты – моя печаль.

На серёжке в ушке блещет бирюза,

Как же ты прелестна, девица-краса!

Я тобой любуюсь, светлый взор ловлю,

Милая Танюша, я тебя люблю!

Май 1989 г.

**Ночной Севастополь**

Лунные блики на гребне волны,

Запах душистый цветущей сирени,

Робкие звуки гитарной струны,

Туч серебристых летучие тени.

Спит Севастополь под звёздным шатром,

В небе Плеяды неровно мерцают,

Воды морские на лоне своём

Взор их искристый, дробя, отражают.

Рейд севастопольской дымкой объят,

Луч маяка прорезает просторы,

Старые липы листвою шумят,

Мрак покрывает Мекензевы горы.

За руки взявшись, с подругой вдвоём

Молча бредём по притихшим бульварам,

Сердце пылает любовным огнём,

Чувства охвачены жгучим пожаром.

Графская пристань. Полночная грусть.

Тонкой рябины цветастое платье…

Жгуч поцелуй сладких дéвичьих уст,

Жгуче, как пламя, девичье объятье.

Спит Севастополь под звёздным шатром,

Тонут во мраке прибрежные скалы,

Блещет маяк серебристым лучом,

Плещутся волны о берег устало.

Июнь 1989 г.

На севастопольском братском кладбище

Холодный мрамор обелисков,

Надгробья, липы вековые,

И тени туч, скользящих низко,

И звуки тихие, ночные.

Мерцает свод… Как привиденье,

Плывёт луна в разводьях тесных,

Блестит слеза поминовенья

Во взорах плакальщиц безвестных.

Струится ветер, с моря вея,

Шумят листвою клён и ясень,

Сошла с небес ночная Фея,

Скорбящий лик её прекрасен.

И, опустившись на колени,

В поклоне горестном застыла,

И на гранитные ступени

Цветы живые уронила.

Август 1989 г.

**Земля обетованная**

Земля любви обетованная

Приснилась мне,

Мерцает зарево багряное

В речной волне.

Желтеет в поле, за заимкою,

Гречихи спелой полоса,

На сон-траве алмазной льдинкою

Блестит роса.

Как воздух чист! Как вольно дышится!

Как сердцу мил земной приют!

Над дальним полем песня слышится –

Жнецы поют.

Август 1989 г.

**На берегу Чёрного моря**

Неспешно катится волна

На крымский берег каменистый:

Короткий всплеск, и… тишина,

И солнца блеск в воде огнистый.

Осенний день. Полдневный зной.

Природа поздним жаром пышет,

Горячий бриз едва колышет

Холщовый тент над головой.

Всмотрись! Вдали, за дымкой синей

В волнах качается челнок,

То пропадёт за сеткой линий,

То вновь всплывёт, как поплавок.

Горячий воздух, жгучий, жаркий,

Завис над цепью южных гор,

Слились с небесной гибкой аркой

Морская гладь, морской простор.

Нещадный зной, тоска и леность,

И лёгкий шорох волн морских,

И эта тихая смиренность

Земли родной и душ людских.

Сентябрь 1989 г.

**Закатный свет**

*Есть в светлости осенних вечеров*

*Умильная, таинственная прелесть.*

*Ф. Тютчев*

Как тихо веет лёгкая прохлада,

Как ярок свет закатного огня!

В тени аллей заброшенного сада

Идём вдвоём, молчание храня.

Идём вдвоём, а ветер обрывает

Листву с поникших тополей

И мерным гулом в душу навевает

Мелодии давно минувших дней.

Припоминаются: селенье за оврагом,

Дымок костра, луч солнца золотой,

И облака над мирным Аю-Дагом,

И бьющийся в причал морской прибой.

Закатный свет неспешно догорает,

Прохладой веет с зябнущих полей,

Осенний ветер тропы заметает

И рвёт листву с поникших тополей.

Октябрь 1989 г.

## Омар Хайям[[1]](#footnote-1)

### Омар Хайям в коротких рубаи[[2]](#footnote-2)

Воспел лозу и ярких звёзд мерцанье,

И свет, и тьму просторов мирозданья,

И радости, и горести свои.

Он в женские глаза вдохнул живой огонь,

Он чувственным устам придал оттенок алый

И сбросив груз забот, как старую фелонь,

Подсел к своим друзьям – весёлый и лукавый.

И молвил так: «Нам Богом суждено

Любить красивых жён и сладкое вино,

Всё ж остальное – суетность одна,

Полуразбитый жбан без крышки и без дна».

Октябрь 1989 г.

**Уставшее сердце**

Уставшему сердцу минувших восторгов не жаль:

Его охватила и гложет немая печаль,

Оно не забыло тех дальних, тех радостных дней

Любви безрассудной и дерзко-мятежной своей.

Но годы промчались, промчался бурливый поток,

И чувства сгорели в назначенный звёздами срок.

Уставшее сердце уж нового счастья не ждёт,

Прошедшим, далёким оно, опечалясь, живёт.

Октябрь 1989 г.

**После бури**

Промчались вихри бури снежной

Над утомлённою землёй,

Умолк распев пурги мятежной,

Покрылись дали серой мглой…

Но вот во тьме, за далью дальней,

За зыбкой призрачной чертой,

Блеснул слезой своей хрустальной

Зарницы лучик золотой.

Вдруг бойко блёстки засверкали

На бахроме лиловых туч,

И светом ярким просияли

Снега на склонах горных круч.

И вот уж новый день явился

Под колокольный перезвон,

И сумрак в небе растворился,

Как лёгкий, беззаботный сон.

Декабрь 1989 г.

# В приморском городе

На ажурные ограды

Опускается туман,

В неге чувственной прохлады

Дремлет Тихий океан.

Звёзды медленно восходят

Над грядой прибрежных гор,

Травы летние заводят

С буйным ветром разговор.

Край родной, что сном овеян,

Дорог сердцу моему,

Музой нежною взлелеян,

Русь – название ему.

Май 1990 г.

**Полыхает заря**

Полыхает заря, ярким светом горит,

Свод небесный в воде отражается,

Узкий ивовый лист на ветру шелестит,

Тёплый пар над землёй поднимается.

Ты стоишь у окна, одинока, грустна,

На душе и разлад, и смятение…

Что тревожит тебя? Отчего ты бледна?

Чем навеяны грусть и сомнения?

Не горюй, не томись! Лихолетье прошло,

То, что было, уже не воротится,

Посмотри-ка вокруг! Уж совсем рассвело –

Новый день к нам в объятия просится.

Время быстро летит, жизнь, мой друг, хороша!

И тоска, и печаль позабудутся,

Новым светом, как встарь, возгорится душа,

Все мечты твои, милая, сбудутся.

Июнь 1990 г.

**Южная ночь**

Бились волны в причал монотонно,

Ночь на землю легко опускалась.

Молодая берёзка влюбленно

С юным клёном о чём-то шепталась.

В полутьме, в затенённых аллеях,

Лунный свет сквозь листву пробивался,

Соловьи запоздалые пели,

Звон ручья в тишине раздавался.

Я стоял, красотою любуясь

Первых звёзд, что в ночи разгорались,

Что, закону небес повинуясь,

На серебряных нитях качались.

Август 1990 г.

**Приход южной ночи**

Солнце устало за кромку земли опускалось,

Яркое зарево в водах залива плескалось,

Дали украсились лёгкой сиреневой дымкой,

Мир увядающий кроткой светился улыбкой.

Ранняя звёздочка – неба бездонного грёза живая,

Тихо затеплилась взором туманную мглу прорезая,

Блики ночные в заоблачных высях встречались,

Дня уходящего тени с притихшей землёю прощались.

Сентябрь 1990 г.

Грешнику

Уйдёшь из жизни ты и нас одних оставишь

Скитаться по земле с протянутой рукой.

Ты в рай не попадёшь – ты это точно знаешь,

Ты будешь унесён подземною рекой.

В ущелье мрачном, на краю теснины,

На тонкой ветке сохнущей осины

Повесят душу, и она, отчаянья глубокого полна,

Исторгнет стон… И долго звук печальный,

Подобно скифской песне поминальной,

Окрестный воздух станет колебать,

То множиться, то снова затухать.

Май 1991 г.

Конь

В чистом поле конь пасётся

Без уздечки, без седла,

Чёрным шёлком грива вьётся,

Сняты путы-удила.

Ветер гривою играет,

Холодит горячий бок,

Ярким пламенем пылает

Пробудившийся Восток.

Хорошо в лугах росистых

Лёгкой рысью проскакать,

Полной грудью воздух чистый

С жадной силою впивать.

Май 1991 г.

## 

## Родина

Стою по пояс в зреющей пшенице,

Зелёный океан волнуется, шумит,

Куда ни погляжу – без края, без границы

Цветастым пологом земля моя лежит.

Россия, Родина! – страна моя родная!

Куда влечёт тебя загадочный твой рок?

Мятежная, до одури шальная

И беззащитная, как праведный пророк.

Речушка узкая, над ней дорога вьётся,

Петляет меж холмов и прячется вдали,

За мельницей табун коней пасётся,

Да воробьи купаются в пыли.

Деревня тихая, оконцами сверкая,

Застыла в мареве безоблачных небес,

Лишь стая воронья, добычу промышляя,

Гортанным криком будит сонный лес.

Церквушка, изгородь, рябая колокольня,

Раскрытый купол, сбитый ржавый крест –

Смотрю на всё и думаю невольно:

Как странен мир, что стелется окрест.

О Родина! О Русь моя святая!

Куда влечёт тебя незримый жребий твой?

Заблудшая, мятежная, хмельная!

Остановись, одумайся, постой.

Июнь 1991 г.

**В чистом поле**

В чистом поле конь пасётся,

Чёрным шёлком грива вьётся,

Грудь дрожит, и сердце рвётся

На простор зелёных трав,

Что, тепло земли вобрав,

Меж холмов и рощ струятся,

То тускнеют, то искрятся

И сбегают к кромке гор,

Где ведут свой долгий спор

Скалы мрачные с рекою,

Что холодною водою

Точит камень вековой

Знойным летом и зимой.

Буйный ветер травы гнёт,

Конь копытом землю бьёт.

Хочется ему по полю

Проскакать и всласть, и вволю,

Да хозяйскою рукой

Конь стреножен молодой.

Июнь 1991 г.

## Серые глаза

Глаза серые с поволокою,

Взгляд и нежен, и ласков, и чист,

Освещённый зарёю далёкою,

Он, как ранние звёзды, искрист.

Молодая, спокойная, статная,

С шелковистой тяжёлой косой,

Как печаль, как любовь невозвратная,

Ты обходишь меня стороной.

Сердце жгучею ревностью сковано.

Тихий образ и светел, и мил…

Так уж, видно, судьбой уготовано –

Близок кладезь, да взять нету сил.

Лёгкой тенью спешу за тобою,

Взгляд лучистый украдкой ловлю,

Не таю от себя, не скрываю,

Что тебя, как мечту, я люблю.

Ту мечту, что из прошлого, дальнего,

Как источник в сердцах мы храним,

Света кроткого, света хрустального,

Что так робок, и слаб, и раним.

Июль 1991 г.

## Всё смоется дождями

Всё смоется дождями, всё пройдёт,

Закроется прошедшего страница,

И жизни нашей робкая зарница

Средь туч холодных молнией сверкнёт.

И вслед за тем в обители иной,

Мой милый друг, мы встретимся с тобой.

Там, под землёй, в бездонной пустоте,

В бессмысленной и мрачной суете

Пройдут пред нами пёстрой вереницей

Недавно и давно утраченные лица.

Как искры света в сумраке ночном,

Как звуки слабые загадочного пенья,

Они вдруг двинутся в стремлении одном,

Как толпы иудеев в день крещенья.

И будем мы с тобою к ним идти,

И будем мы с тобою к ним тянуться,

Чтоб запоздалое сказать «прости»,

Чтоб к прошлому на краткий миг вернуться.

Но тщетным будет наш святой порыв,

И тщетным будет зов наш бестелесный –

Нам не сомкнуть живой цепи разрыв

Движением руки и речью бессловесной.

Июль 1991 г.

## 

## Владимирский собор в Севастополе –

## усыпальница адмиралов Лазарева, Корнилова,

## Нахимова, Истомина

Кто бывал в Севастополе – знает,

Как на склоне высокой горы

Крест Владимирской церкви сверкает

В переливах вечерней зари.

Здесь, под сводами тесного склепа,

В белокаменных нишах своих,

В паутине истлевшего крепа,

Спят герои сражений былых.

Адмиралы, отцы, командиры ­–

Подвиг, слава, служенье и честь;

Боевые поблёкли мундиры,

Эпитафии слов не прочесть.

Плиты сдвинуты чьей-то рукою,

След пожаров, сырой полумрак.

В тишине, в монастырском покое,

Спят герои кинжальных атак.

Марши лестниц травой зарастают,

Вязь по камню, колонн холодок…

Вход в святыню от нас охраняют

Дверь, засов да висячий замок.

День июльский свечой догорает,

Солнце скрылось за кромкою гор.

Кто бывал в Севастополе – знает

Тот заброшенный старый собор.

Июль 1991 г.

## 

## Изломы судьбы

То было осенью, в дождливый серый день.

В одной из подмосковных деревень,

На площади базарной, у киоска,

Стоял мой друг с потухшей папироской.

Раздет, разут, в глазах тупая боль,

На сгорбленной спине трудов минувших соль,

В кармане драных брюк – початая бутылка,

В изгибах тонких губ – коварная ухмылка.

И думалось: «Что сделалось с тобой? –

Могучий человек, бумажных битв герой,

Божеств любви загадочный поклонник

И заскорузлых догм воинственный сторонник».

Всё кончено! Возврата к счастью нет!

Суров мой приговор, неласков мой сонет.

Но сам повинен ты в судьбе своей печальной,

Лукавый, дерзкий страж системы коммунальной.

Октябрь 1991 г.

**Однажды**

Однажды мне приснился сон:

Туманной дымкой затенён,

Тянулся лентой небосклон.

А вдалеке, над кромкой гор,

Судьбе загадочной в укор

Мерцал звезды мятежной взор.

Под взором тем, вольна, грозна,

Косой песчаной стеснена,

Вскипала пенная волна.

И нёс её морской прибой

На дикий берег… Рёв и вой

Тогда носились над землёй.

И этот рёв, как шумный шквал,

Скользил по рёбрам мрачных скал

И где-то в высях затухал.

Но вот зари несмелый луч

Пробил одежды тёмных туч

И осветил вершины круч.

И я проснулся… За окном

Гремел весенний гулкий гром,

И небо сеяло дождём.

И этот дождь, и этот гром

(Как понял я уже потом)

В ту ночь в сознании моём

Предстали неспокойным сном.

Но помню я кипящий вал,

Что ветер с воем к скалам гнал

И там о камни разбивал.

Май 1992 г.

Дальневосточный край

Скатился с горных круч поток весенних вод,

Долины засверкали изумрудом,

Простёрся необъятный небосвод

Над Шилкою-рекой и над рекой Амуром.

Шумит прибрежный плёс игривою волной,

Качается баркас у старого причала,

Суровый, дивный край, овеянный мечтой,

Бескрайней Родины моей заветное начало.

Стою на берегу. Передо мною даль,

И дикий горный кряж, и струи водопада,

Цветущих зарослей ажурная вуаль,

И лист узорчатый, и стебель винограда.

Дальневосточный край! Священная земля!

Как радостно твоё с весною пробужденье!

Незримых горних сил нетленное творенье,

Тобой, как в юности, любуюсь снова я.

Май 1992 г.

## Последний лист

*Не жизни жаль с томительным дыханьем,*

*Что жизнь и смерть? А жаль того огня,*

*Что просиял над целым мирозданьем,*

*И в ночь идёт, и плачет, уходя.*

*А. Фет*

Последний лист упал с кленовой ветки

И чертит круг в свинцовой синеве,

Коснулся вдруг заброшенной беседки

И вот уже лежит в желтеющей траве.

Над ним простёрлись небо серой тучей

И косы длинные тоскующих берёз.

Бесшумный листопад позёмкою летучей

Уж заметает след последних летних грёз.

И он лежит в забвении холодном,

В красе багрянца, в капельках росы

И, ветром шевелим, в стремлении тревожном,

Всё силится вернуть забытый шум грозы.

И видятся ему весны прозрачной дали

И робкий луч, и первый майский дождь,

И по прожилинкам его, как в звуках струнной стали,

Бежит предсмертной муки трепетная дрожь.

Май 1992 г.

## На берегу Босфора

На берегу Босфора, в зелени садов,

В потоках тёплых воздуха морского,

Стоят руины крепостных валов,

Как призраки величия былого.

Над ними ветер гнёт седой ковыль,

И чаек крик печально раздаётся,

И древний камень, превращаясь в пыль,

На травы жухлые звенящей струйкой льётся.

Так время утекает в тишине,

И тяжкой поступью от века и до века

Проходят годы в пляшущем огне

Вне мук земных земного человека.

Здесь грек-рыбак при ярких бликах дня

Пел заунывно песнь, улов перебирая,

И турок властный, оседлав коня,

Спешил в поход, соседу угрожая.

Теперь всё замерло. Ещё ночная мгла

Над сонным миром полог простирает,

А с минарета тонкого мулла

Уж первый луч зари молитвою встречает.

Май 1992 г.

**Тайна**

С тобой вошла загадочная тайна

И овладела безраздельно мной,

В той тайне всё восторг, всё трепет ожиданья,

Всё свет улыбки милой, озорной.

С тобой не нужно слов – достаточно лишь взгляда,

Полунамёка, реплики простой,

Твой нежный поцелуй – пьянящая услада,

Пылающий огонь в плавильне золотой.

Стою в молчании, внимаю шуму листьев

В тени прохладных, сумрачных аллей.

Закатный луч незримой лёгкой кистью

Кропит стволы поникших тополей.

Сошла с небес сиреневая дымка,

Умолкли в роще птичьи голоса.

Идём вдвоём извилистой тропинкой –

Рука в руке – куда глядят глаза.

Июнь 1992 г.

**Ночная элегия**

Распустила ива косы,

Лист полощется в волне,

Блещет жемчуг в пенных плёсах,

Блещут звёзды в вышине.

Ночи южной полог тёмный

Принакрыл притихший сад,

Дремлет тихо мир огромный

Под напевный хор дриад.

Им чуть слышно подпевая,

Ручеёк во тьме звенит,

Льётся музыка живая,

Лунный свет во тьме сквозит.

И свободно песня льётся

Из души на нотный лист,

Яркий блик в окно крадётся,

Воздух трепетен и чист.

Июнь 1992 г.

**Память детства**

Закатное чистое небо,

И запах цветов полевых,

И ломтик душистого хлеба,

И счастье – одно на двоих.

Далёкое детство: дороги,

Бескрайние дали равнин,

Лошадка, скрипучие дроги,

Багряные кисти рябин.

Всё врезалось в память, всё живо,

Как будто всё было вчера –

И эти плакучие ивы,

И эти, как грусть, вечера.

Июль 1992 г.

## Рябина

Луга и перелески,

Седых болот туман,

Полей резные фрески,

Душистых трав дурман.

Бескрайняя равнина,

Небес голубизна,

Красавица рябина

Застыла у окна.

В лучах полупрозрачных,

В искринках летних рос

Созвездья ягод красных

Пылают ярче роз.

Зелёною косою

Стан тонкий оплетён,

И утренней зарёю

Лист каждый позлащён.

Июль 1992 г.

## Александру Мачехину

Уж годы юности прошли и годы возмужанья,

Но не постигли мы законов мирозданья.

Понять их смысл нам было не дано.

Мы затворили узкое окно

В сад светлых грёз, беспочвенных мечтаний,

Пустых надежд и ложных ожиданий.

Мы затворили, друг мой, то окно,

Быть может, не сейчас, а в прошлом и давно.

Но встретимся с тобою мы опять,

Чтоб смысл ушедшего постигнуть и понять.

За кружкой пива с изморозью пенной

Мы поведём, как встарь, беседу тихо, ленно

Вблизи камина, на исходе дня,

Свой взор пленив мерцанием огня.

Сентябрь 1992 г.

**Забытые страницы**

Листаю прошлого забытые страницы,

И вновь проходят скорбной чередой

Твоих сынов, о Русь Святая, лица,

Ушедших на безвременный покой.

Как много их, героев безымянных,

Сложивших головы за честь твою в боях,

Лежат в могилах братских в чуждых странах,

В сырых болотах, топях и лесах.

Летит над ними время лёгкой птицей

И ветры буйные без устали гудят,

А юные, прекрасные их лица,

Глазами скорбными на мир живых глядят.

Они, отдавшие за нас с тобою жизни,

Всё силятся понять, как же случилось так,

Что честь своей страны, что честь своей отчизны

Мы продали за ломаный пятак.

Им не понять, им не найти ответа

На этот страшный, гибельный вопрос…

Шумит и плещется медлительная Лета,

Звенит и пенится поток горючих слёз.

Сентябрь 1992 г.

## 

## Осенняя тоска

Осенние тучи по небу скользят непрерывно,

И льются дожди на пожухлые травы,

И ухает филин в пролеске надрывно,

И поезд гремит у далёкой заставы.

На сердце печаль и тоска необъятная.

Иду вдоль дороги тропинкой извилистой,

Поодаль завидел берёзу я статную

На землях московских, раскисших и глинистых.

Поле, изрытое мутной водою,

Старую церковь с крестом покосившимся,

Всполохи молний за тихой рекою,

Бричку колхозную с возчиком спившимся.

Русь моя, Родина! Родина битая

Хана Чингиза степною ордой,

Мятая, тёртая, кровью умытая

Польскою шляхтой, судьбой роковой.

Что же случилось, и как оно станется

В жизни нелепой, в обители странной?

Может, верёвка на шее затянется

Там, у берёзы, под дробь барабанную?

Сентябрь 1992 г.

# Пистолет

Старинный пистолет: затвор, цевьё и ложа,

Пороховой заряд и пуля из свинца,

Судьба его на жизнь бойца похожа,

Что, честь храня, сражался до конца.

Он был участником событий под Бреслау,

Разил захватчиков во дни Бородина,

Он, как солдат, живой овеян славой –

Осколочным рубцом легла на ствол она.

Теперь он дремлет на музейной полке

И видит в снах своих дела времён былых,

И дремлют рядом с ним мундир и треуголка

Того, кому служил он в схватках боевых.

Октябрь 1992 г.

**Карусель времени**

Неистовей, безудержней, быстрей

Вращаются событий карусели.

Ищу своих испытанных друзей –

Увы, их нет, как нет уже тех глаз,

Что мне в глаза смотрели.

Мир вздыбился! Как непокорный конь,

Летит, сбивая вехи верстовые,

Как пляшущий неистово огонь,

Как непогоды ветры штормовые.

Всё изменилось враз, всё поглотила мгла,

Россия вновь стоит у аналоя,

Над ней звенит тевтонская стрела

И свищет кнут техасского ковбоя.

Нет настоящего, и будущность темна,

Всё в неизвестности бездонной тонет,

Страданьями живёт моя страна,

Душа её израненная стонет.

Февраль 1993 г.

## Люблю

Люблю весны шумливые потоки,

Люблю полей предутренний туман,

Широких рек прозрачные истоки

И летних трав чарующий дурман.

Май 1993 г.

**Милой женщине**

Милой женщине – фрукты и сладости,

И колечко, и яркий цветок,

И весенние светлые радости,

И заветного счастья глоток.

Милой женщине – кущи тенистые

И надежды спасительный свет,

Милой женщине звёзды лучистые

И сонет, что слагает поэт.

Май 1993 г.

**Рассветный час в лесу**

Ты вновь восходишь, яркое светило,

Ты вновь роняешь свой искристый луч.

Смотри, уж рощи сонные ты жаром опалило

И нитью золотой прошило кромки туч.

Уж над рекою медленно поднялся

Тобой рассеянный клубящийся туман,

Он словно бы поплыл и плавно закачался

Над томной зеленью болотцев и полян.

Кусты алмазной пылью засверкали,

Роса жемчужная зависла на листах,

Открылись взору голубые дали,

Зажглись огни в озёрах и прудах.

И радостное чувство сердцем овладело –

Слышны повсюду птичьи голоса,

И только филин старый ошалело

Таращит в небеса безумные глаза.

Июнь 1993 г.

**Плоды российской демократии**

*Ты – бездомная, гулящая, хмельная,*

*Во Христе юродивая Русь!*

*М. Волошин*

Продаётся и оптом, и в розницу

Та земля, что взрастила нас,

Окаянная власть-разбойница

Формирует бандитский класс.

А народ вымирает пачками,

Погосты гробами полнятся,

Крестьянин живёт подачками,

Рабочий отбросами кормится.

И Русь, как калека, тащится

С холщовой пустой сумой,

Над нею небо ненастится,

Беременное грозой.

Доконали, добили бедную,

Столкнули в помойный ров,

Империи дочь наследная

Отныне – приют рабов.

Август 1993 г.

Неведомый мир

Казалось в детстве мне, что горный пик иль склон

Извечны и прочны, и в этом их закон.

Но позже понял я, что мир земной порочен,

Что переменчив он, и зыбок, и непрочен.

Движением объят он круговым,

Безудержным, бесцельным, роковым…

Но есть иной, неведомый нам Мир,

К нему устремлены и Эльбрус, и Памир,

Тот чудный мир простёрся ввысь над нами,

Он где-то там сокрыт, вверху, за облаками.

Всем место есть в цветущем том краю,

Там будет нам дано продолжить жизнь свою.

Сентябрь 1993 г.

**Дождь**

Ты любишь ли дождя ритмичный шум

И ветра вольного внезапные порывы,

И навевающий тоску на праздный ум

Вид зябнущей под серым небом ивы?

А я люблю! В такой ненастный час

Ко мне являются волшебные виденья:

Герои мудрых книг, их мысли, их стремленья,

Их слава громкая, что так волнует нас…

И вновь устало дождь по стёклам бьёт

И струями звенит по черепичным крышам,

И вновь в моей душе осенний вальс плывёт,

Как лёгкий блик – и светел, и неслышим.

Октябрь 1993 г.

России блеклые поля

России блеклые поля,

Тоска небес, реки излучье,

В прозрачных ризах тополя,

Холодный ветер, снег сыпучий…

Твой лик печалит и томит,

Твоё пристанище убого,

Народ страдальчески молчит

И всё надеется на Бога.

Вставай с колен, страна моя!

Вставай, страдалица родная!

Смотри: от края и до края

Восходит новая заря.

Декабрь 1993 г.

## Матери

Брожу ль в метели осени багряной,

Сижу ль среди друзей за чашей круговой,

Всё образ твой далёкий и желанный

Встаёт в нездешнем свете предо мной.

Не слышу шум шагов и шорох тонкой ткани

Простых одежд и лёгких стоп твоих.

И только плод забот – цветок простой герани

Горит в родном окне, как нимб главы святых.

Что сталось вдруг с тобою, друг мой нежный?

Куда тебя унёс невидимый поток?

Ответа нет… Лишь блеск звезды мятежной

Нездешним светом серебрит восток.

Июнь 1994 г.

## 

## Серебряный бор

Мостки над тихой гладью вод,

Сосновый бор, цветенье трав,

Над головою – небосвод,

Вдали – просторный храм дубрав.

Стою один. Уж гаснет день.

В долине стелется туман.

Печные трубы деревень

Кадят сиреневый дурман.

Мне хорошо среди лесов,

Мне хорошо среди полей

В стозвонном шуме голосов

Безбрежной Родины моей.

Пусть треплет ветер гривы трав,

Пусть гнёт берёзы тонкий стан,

Коварство кротостью поправ,

Страна залижет язвы ран.

Народ «воспрянет ото сна»,

В сердцах пожар любви вскипит,

Свой кубок, иссушив до дна,

Он новый подвиг совершит.

Сентябрь 1994 г.

## Стихи не пишутся

*Стихи не пишутся – случаются,*

*Как чувства или же закат.*

*А. Вознесенский*

Стихи не пишутся, стихи случаются

Из чистых звонов, из серебра…

Они, как звёзды, в ночи рождаются

Под росчерком тонким пера.

Стихи не пишутся, стихи случаются

В нежданный миг и нежданный час…

Они приходят и отзываются

Заветным словом в душе у нас.

Стихи не пишутся, стихи случаются.

В ночной тиши и при свете дня

Они на землю с небес спускаются,

Игрою звуков наш слух маня.

Сентябрь 1994 г.

**Демократия**

И вновь бичуема Россия

За блуд её слепых вождей,

За нрав их наглый и спесивый,

За преступленья всех мастей.

Сброд ядовитых дерьмократов,

Кагал воинственных иуд,

Бандитский клан воров и хватов –

Продажный, мерзкий, подлый люд.

Как пауки в стеклянной банке,

Друг друга давят, режут, рвут,

В угаре судорожной пьянки

О райской жизни нам поют.

Лукавцы с дьявольской личиной,

Ещё мы терпим ваш разврат,

Но час придёт, ваш род крысиный,

Как скверну, люди истребят.

Март 1995 г.

## Летний пейзаж

Пахнет хлебом, пахнет мятой,

Пахнет скошенной травой!

Хорошо пройтись по полю

С лёгкой острою косой!

Хорошо пройтись по полю,

По зелёному лужку

От молоденькой берёзки

К одинокому стожку.

Там, в овраге затенённом,

Ручеёк струёй звенит,

По протокам потаённым

К речке весело бежит.

Сброшу потную рубаху,

Посмотрю из-под руки

И в поток холодный с маху

Брошусь с берега реки.

Август 1995 г.

## Глаза

Людское море плещется вокруг,

Отдельный человек – он враг тебе иль друг?

Всмотрись в его глаза – преступное начало

В них с тайной страстью обнажает жало.

А вот глаза потухшие совсем,

В них боль и страх, понятные не всем,

В них страждущей души немое раздраженье,

И горечь, и печаль, и жгучее томленье.

Но есть глаза, что радостью полны,

В них вера и любовь навек обручены,

В них отражаются основы мирозданья,

Святой порыв и жажда созиданья.

Глаза! Глаза! – разливы доброты,

Озёра мудрости, озёра красоты,

И материнской ласки – сосредоточенье,

И духа злобного – оковы заточенья.

Сентябрь 1995 г.

# На Бородинском поле

Стою в открытом бранном поле,

Где помнит каждый метр земли,

Как по сыновней доброй воле

Бойцы на смерть в сраженье шли,

Шли жгучим пламенем объяты,

Под орудийный грозный рёв,

Шли офицеры, шли солдаты:

Васильев, Рощин, Журавлёв…

Шли в смертный бой не ради славы,

Не ради ленты наградной,

Шли, чтоб парил орёл двуглавый

Над древней русскою землёй.

Найдутся ль в наше время люди,

Чтоб с честью Родине служить,

Как в старину, под рёв орудий

За правду голову сложить?

Найдутся ль ныне командиры,

Что всем напастям вопреки,

Посмеют изорвать мундиры

Врагов о русские штыки?

Ответ ищи, читатель, в сердце,

В своей душе, в своей груди…

В стране, где правят иноверцы,

Великих дел, увы, не жди.

Март 1996 г.

**Апрельское утро**

*Весна! Весна! Как воздух чист,*

*Как ясен небосклон!*

*Е. Баратынский*

На заре под ельником

Тёмный мох блестит,

Колким можжевельником

Склон реки увит.

У песчаной отмели

Плещется волна…

Друг мой, друг единственный,

К нам пришла весна!

Апрель 1996 г.

## У могилы матери

Спи, мой ангел! Спи, родная,

Свет надежды, солнца луч.

Над тобой заря иная

Распростёрлась из-за туч.

Где-то рядом тополь стройный

Буйной кроной шелестит,

Ветра посвист монотонный

Слух тревожит, дух томит.

Июль 1996 г.

**Живой мир природы**

Безмерен, лучезарен мир живой,

Он радует наш взор своею красотой,

В нём ширь и даль сплелись в ковёр созвездий,

Что блещут серебром в тревожной мгле ночной.

Август 1996 г.

# Суровый век

Ничто не радует,

Ничто не вдохновляет,

Иду своим путём,

Сомнением томим.

Безумный бог войны

Земную ось вращает

С упорством дьявольским

И дерзновеньем злым.

Уж рушатся дворцы,

Уж падают колонны,

И гибнет молодость

Невинная в бою,

Над раненой землёй

Гудит набат стозвонный,

Неся за облака

Печаль и боль свою.

Жестокий век,

Кровавый, беспощадный!

Растерянность и страх

Живут в людских умах,

Но верую придёт

Час светлый и отрадный

И воцарится мир

В истерзанных сердцах.

Декабрь 1996 г.

**Современная Россия**

*Умом – России не понять…*

*Ф. Тютчев*

Пыль бесконечных дорог,

Маета, отчуждённость и злоба,

Русью правит делец – новоявленный бог –

Симбиоз подлеца и жлоба.

И страна наша ныне, что твой Вавилон, –

Телебашнями в небо нацелилась,

Воровство и обман – её главный закон –

Напоролась! На то ли надеялась?

Призывая чубайсов в отеческий дом,

Мы в ладоши от радости хлопали,

Всё, что строили, разом пустили на слом,

Загубили, разграбили, пропили.

А теперь поздновато о прошлом стенать,

Мир разрушенный скоро не склеится,

О хорошем хотелось два слова сказать,

Да в хорошее что-то не верится.

Февраль 1997 г.

**История одной любви**

История эта грустная, как долгий, тревожный сон,

Про детство моё далёкое, про то, как я был влюблён.

Мы были в ту пору доверчивы, – весь мир вмещала душа,

Жили в домишках бревенчатых на берегу Иртыша.

Вместе ходили в школу – в седьмой переходный класс,

Дети военного времени… Счастливее не было нас.

Любовь мою звали Таней. Помню её лицо:

Голубоглазая, озорная, носила светлое пальтецо.

Таня мне очень нравилась. Она ж предпочла Леона –

Паренька с Заозёрной улицы – владельца аккордеона.

Он пел нам блатные песни, носил широченный клёш,

Весёлый, светловолосый, был на Бернеса похож.

Сердце пылало от ревности, чувства рвались наружу,

От Тани же веяло холодом, будто в январскую стужу.

Вскоре мы с ней расстались: призван матросом на флот,

Жизнь моя стала службой, на службе немало забот.

Мчатся над нами годы, как тройка лихих коней,

А я вспоминаю девочку, что звал любовью своей.

Май 1997 г.

**На открытой сцене**

Солнце рыжее качалось

На ветвях олив тенистых.

Юной Талии мечталось

О магнолиях душистых,

О садах Микен и Трои,

О лилее белоснежной,

Что чарует взор порою

Красотой своей мятежной,

О загадочном движенье

На подмостках древней сцены,

О волшебном песнопенье

Спутниц мудрой Мельпомены.

В звонкий бубен бьёт рукою

Афинянка молодая,

Над цветущею землёю

Льётся музыка живая.

Июнь 1997 г.

Закатный луч

За неровную кромку пологих холмов

Заходило дневное светило,

В изумрудную чащу прибрежных лесов

Оно луч золотой обронило.

Лишь на миг запалил он вершины берёз

И бескрайние воды залива

И, коснувшись твоих с плеч бегущих волос,

Вдруг исчез в пенных струях прилива.

И вечерняя мгла поплыла над землёй,

Море в сумрак ночной погрузилось,

Грусть раздумий моей овладела душой,

Сердце с трепетной мукой забилось.

Ты стояла поодаль, играя косой,

Наши взгляды невольно встречались…

Прокричал коростель за ветвистой ольхой,

Блики звёзд в небесах закачались.

Август 1997 г.

Осенняя грусть

Догорают осенние дни,

Облетели осины и клёны,

Только сосны да ели одни

Распушили зелёные кроны.

В серой дымке летят журавли,

Над равниной их крик раздаётся,

Словно стон разорённой земли,

Он печалью в душе отдаётся.

Затуманилась зыбкая синь,

Наклонились и плачут берёзы,

На пустырник-траву, на полынь

Тихо льются осенние слёзы.

В мир входящий, с надеждой смотри

В грозовые просторы Вселенной,

Верь, и солнце взойдёт непременно

В ярких всполохах юной зари.

Октябрь 1997 г.

## На эллинские мотивы

Узкой тропою

Юная дева быстрой походкой идёт,

Смуглой рукою

Амфору с чистой водою несёт.

В деве – всё примечательно:

И стан, и пряди распущенных кос,

И взгляд удивлённо-мечтательный,

И вьющийся локон волос.

Февраль 1998 г.

## На краю деревни

*Целуйте искренне уста –*

*Для вас раскрытые бутоны.*

*И. Северянин*

За рекой широкой солнце опустилось,

Зарево столико в водах отразилось.

На краю деревни я стою с подругой –

Ласковой и нежной, Бог тому порукой.

Обниму голубку крепкою рукою,

Сбросит плат на землю с синею каймою,

Обожжет мне душу поцелуем жарким

И наполнит сердце светом новым, ярким.

Февраль 1998 г.

## Штрихи к портрету

Стройна, красива, весела,

С лукавством смотришь чёрным оком,

Любезна всем, хранима роком,

Как лань, – быстра, умна, смела,

Всегда строга, чужда порокам

И, как весенний день, мила.

Февраль 1998 г.

## Ветер

О чём шумишь ты, ветер буйный?

Куда уносишь стаи туч?

К чему зовёт твой голос трубный

С нагорных величавых круч?

Твой путь свободный и небрежный

Не чертит разум на листе,

Не ясен вой в пустыне снежной

И свист в небесной высоте.

Зачем над скорбною могилой

Ветвями ивы шевелишь?

И в медный колокол уныло

Струёй воздушною стучишь?

Ответа нет! Лишь звук холодный

Над миром сумрачным летит,

Как хор печальный и нестройный,

Мне сердце рвёт и дух томит.

Февраль 1998 г.

## Взгляд

Взгляд чёрных глаз серьёзен и смешлив,

Лукав и нежен, скромен и игрив.

То заискрится вдруг лучистой теплотою,

То омрачится враз неведомой тоскою.

Твои глаза, мечты моей царица, –

Священной книги тайная страница.

Два чёрных омута, два чистых родника,

Два жгучих пламени, два хладных ледника,

Души взволнованной – тревожное свеченье,

И чувств нетронутых – начало преломленья.

Март 1998 г.

## 

## Задумчивость твоя

Разительна задумчивость твоя…

И грустный взгляд, печалью утомлённый,

И ум пленительный, в заботы погружённый, –

Их часто наблюдаю я.

Волнением охвачена душа,

Движения чарующи и плавны…

Ты в отрешённости минутной хороша,

Как диадема Ярославны.

О юность нежная! О чудный жизни миг!

Перед тобой встаю я на колени,

И все премудрости, что к старости постиг,

Тебе я отдаю без сожалений.

Март 1998 г.

## 

## Миг

Я помню миг, волшебный жизни миг!

Твой образ вдруг нечаянно возник

Из воздуха, из света и печали…

Но он исчез – и грусть покрыла дали.

Март 1998 г.

## Двоичность мира

*Две области: сияния и тьмы*

*Исследовать равнó стремимся мы.*

*Е. Баратынский*

Мир поделён на две большие части:

На сушу и моря, на зло и доброту,

На рай и ад, на вёдро и ненастье,

На свет дневной и ночи темноту.

И в человеке скрыто два начала:

Любовь и ненависть, порок и чистота,

Язвительности злой разительное жало

И добродетели святая простота.

Поэтому и ты в моих стихах двоична.

Передо мной – два разных существа,

Их вечная борьба мне издавна привычна, –

В ней сути суть живого естества.

Прими мой стих без чувства огорченья,

Пусть не встревожит он девичий светлый ум,

Но лишь на миг прервёт закон движенья

Твоих всечасных, торопливых дум.

Март 1998 г.

## Не помню

Не помню голоса, не помню очертаний

Знакомого лица и нежных губ твоих,

Не помню трепета нечаянных свиданий.

Не помню их, совсем не помню их.

Но помню я тепло твоих ладоней,

И робкий взгляд огромных серых глаз,

И смуглое плечо, и запахи бегоний,

Что в комнате твоей всегда встречали нас.

Куда ушло, куда умчалось время?

Где чувства прежние, где первая любовь?

Как всадник гордый, попирая стремя,

Мелькнули вдалеке и не вернутся вновь.

Март 1998 г.

## Снег и дождь в марте

Однажды в марте выпал снег –

Пушистый, чистый, белый,

А через час пролился дождь,

Холодный и несмелый.

Потом проворный ветерок

Повеял зимней стужей,

Покрылся снег блестящим льдом,

И льдом покрылись лужи.

Преобразилось всё вокруг,

Зажглось алмазной пылью

И вспомнилось, друзья, мне вдруг

О сказке, ставшей былью.

Март 1998 г.

## Цветок

В садах Италии, где тени спят ночные,

Расцвел цветок нетленной красоты,

Вобрал в себя он прелести земные…

О ком я говорю – должно быть, знаешь ты.

Март 1998 г.

**Владимиру К.**

Наш друг испытанный, как ране

Ведёт научные бои,

Шлифует с пылом знаний грани

И мысли мудрые свои.

На днях с искусством утончённым

Он вёл пространный разговор,

Пытаясь враз приемом новым

Решить один учёный спор.

Чтоб доказать, что было прежде –

Наседка иль яйцо её,

Решился в страхе, но с надеждой

Представить мнение своё.

И оказалось, что наседку

И то яйцо, что видишь ты,

Он создал в перебранке едкой,

Как Саваоф, из пустоты.

Март 1998 г.

## 

## Тебя я заметил

Тебя я заметил в весёлой толпе

По лёгкой походке и гибкому стану,

По чёрным глазам, что любить не устану,

По милой улыбке и быстрой стопе,

По скромной одежде и искре во взоре,

По умным сужденьям, рождаемым в споре,

По тонким бровям и по длинным ресницам,

Что свойственны северным русским девицам,

По смуглой руке и по доброму нраву,

Которым гордиться должна ты по праву.

Апрель 1998 г.

## Метро

Играет гармонь в переходе метро,

И жалобно скрипка звучит,

И льётся беспечных речей серебро,

И горе покорно молчит.

Глотают вагоны охапки людей,

Колёса о рельсы стучат,

Толпится народ у закрытых дверей,

Светильники тускло горят.

Гремят поезда, пешеходы снуют,

Их бег – неуёмен и скор,

Две женщины молча ступени метут,

Во взгляде – печаль и укор.

Как воды широкой и бурной реки,

Спешат пассажиры волна за волною.

Что вечно их гонит? – нужда иль грехи,

Иль чары волхвов, что владеют душою?

На этот вопрос нам неведом ответ:

Всё движется силой, тебе неподвластной.

Той силы не сыщем мы зримых примет,

Но действуем силе той странной согласно.

Апрель 1998 г.

## Слова

Бессвязных слов холодное бряцанье

В душе, мой друг, напрасно не храни,

Не воскрешай былых переживаний –

Для сердца юного губительны они.

Пусть не встревожит стих мой безыскусный

Твой гордый дух и светлый гибкий ум,

Пусть не прервёт своею песней грустной

Полёт девичьих легкокрылых дум.

Лишь изредка полуночной порою,

Когда смыкает очи вещий сон,

Он шёпотом своим и тайной фраз игрою

Вдруг прозвучит, как благостный канон.

И в этот миг, по-детски засыпая

С улыбкой кроткою на трепетных устах,

Увидишь ты, как Бога прославляя,

Два светлых ангела ликуют в небесах.

Апрель 1998 г.

## Воскресение Христово

«Христос воскрес, воистину воскрес!» –

Вещают ангелы с ликующих небес.

С Ним грешный мир во благо обратился

И падший дух святому покорился.

Братья и сестры, встанем все рядом,

Нам не страшны ни беда, ни обман.

С пастырем нашим уверенным шагом

Двинемся к Богу по горним стезям.

Славься, Всесильный! Славься, Всесущий!

Бог православных – наш добрый Отец.

В трёх ипостасях на землю грядущий,

Славься, прекрасного мира Творец!

Апрель 1998 г.

**Апрельское утро на Волге**

*О вечный сеятель, природа,*

*Даруешь всем ты сладостную жизнь.*

*И. Гёте*

Серёжками украсилась берёза,

Листвой зазеленел ветвистый клён,

И над землёй, как призрачная грёза,

Поплыл неспешно волжских плёсов звон.

И воздух чист, и в далях солнце блещет,

И соловей снуёт между ветвей,

Чеканя трели, крыльями трепещет

Пред серой самочкой, подружкою своей.

И жизнью молодой природа напиталась,

И перед взором промелькнуло вновь

Всё лучшее, что позади осталось:

И чувства юные, и первая любовь.

Апрель 1998 г.

**Как ты хороша!**

*Хочу нестись к тебе, лететь,*

*Как волны по равнине водной…*

*А. Фет*

Заря своею алостью мятежной

Зажглась вдали, как сотня ярких свеч.

Поток волос, откинутых небрежно,

Коснулся мрамора роскошных юных плеч.

Как хороша ты этим утром ранним

В стыдливой прелести девичьей красоты,

Как луч зари, как сад благоуханный,

Как тихий свет несбывшейся мечты.

И потому молитвенным реченьем

Хочу воззвать к тебе, мой светоч неземной,

Хочу увлечь душевным песнопеньем

И нежною лирической строкой.

Хочу, мой друг! Но ты проходишь мимо,

Как ходит вкруг луны полночная звезда.

И всё же знай, что мною ты любима,

Любима трепетно, сердечно, навсегда.

Май 1998 г.

**Отклик на признание в любви**

Прелестный день! Скажи, ужели

В угоду ветреной судьбе

Цветок искристой иммортели

Возьму на память о тебе?

Но не поверю речи страстной,

Что, лестным словом одарив,

Сковала душу силой властной

При том, что тон её игрив.

Поэту верить невозможно,

Он раб Фортуны продувной,

За ней бредёт неосторожно

И дружит с нею лишь одной.

И всё ж за голос твой приветный

Тебя, мой друг, благодарю.

Я шлю тебе свой стих ответный

И с ним свою любовь дарю.

Май 1998 г.

## Грусть

Стою один пред рощей вековой,

Смотрю вокруг усталыми глазами.

Туман плывёт над тихою рекой

И мрачными пологими лугами.

На сердце грусть и лёгкая печаль,

Душа полна невнятного терзанья,

Предчувствия томят, и всё чего-то жаль,

И всё наполнено тревогой ожиданья.

Май 1998 г.

## 

## Кумир

*Не верь, не верь, поэту, дева;*

*Его своим ты не зови…*

*Ф. Тютчев*

Тебе, кумир души моей,

Слагаю песнь я безыскусно

Под шёпот лип и тополей

В тот миг, когда на сердце грустно.

Черчу твой образ на стекле

И на холсте его рисую,

Но, как мираж, в страну иную

Он ускользает в полумгле.

Куда спешишь, к чему стремишься?

Зачем столь скор твой лёгкий бег?

Иль праздной жизни сторонишься,

Иль счастье ищешь в бездне нег?

Иной удел, иные дали

Тебе судьбой предрешены,

Иные радости, печали

С тобой, мой друг, обручены.

Потоки жизни, бурной, страстной,

Пройдут, как натиск талых вод,

И заспешит за годом год

В своей стихии полновластной.

Зачем тревожу я тебя?

Зачем к твоим очам взываю?

Зачем, тоскуя и любя,

Приветный стих тебе слагаю?

Не верь поэту, ангел мой,

Не верь словам его бездумным,

Они, как вихрь, дыханьем шумным

Лишь возмутят твой сон ночной.

Май 1998 г.

## Жизнь

Мы в жизни не ценим главного,

Мы в жизни не ценим жизни,

Мы ценим дела бесславные,

Мы ценим героику книжную.

Не знаем цены дыханию,

Не слышим шёпота листьев,

То любим машин громыхание,

То тешимся звуками твиста.

А мир всё ещё замечателен,

Весеннего полон цветения,

Он чист и по-детски мечтателен,

В нем вызова нет, нет смятения.

Май 1998 г.

## 

## Хотел сказать

Хотел сказать тебе два слова

О жизни, о судьбе, но снова

Житейских тягот хоровод

Увлёк потоком мутных вод.

Пока молчу… Томим сомненьем,

На мир смотрю с благоговеньем

И силюсь вспомнить, наконец,

Что завещал нам Бог-отец

В святых скрижалях Моисея,

В стихах Луки, в строках Матфея,

В священной книге всех времён…

А завещал нам строго он:

Любить Создателя вселенной,

Любить творения Его,

Не лгать, но пуще же всего –

Не чтить телесности презренной,

Не воровать, не убивать,

Не жаждать дев младых и нежных,

Гордыню волей подавлять,

Не горевать и не взывать

К кумирам грёз своих безбрежных.

Что мы? Способны ли понять

Значенье слов простых и вечных,

Их связь с чредою бесконечных

Житейских бурь и Богу внять?

Жесток, всесилен человек

В своей стихии разрушенья.

Не зря мудрец его нарек

Рабом кнута и вожделенья.

Он света белого бежит,

Он слова честного боится,

Своим бесчестием гордится

И Сатану боготворит.

Май 1998 г.

## 

## Дверь распахнулась

Дверь распахнулась, и в солнечном свете

Вдруг появилась нечаянно ты,

Словно парящая в небе комета,

Радостью тихой блеснув с высоты.

Юная, стройная, в белом сиянии,

С талией тонкой и чёрной косой –

Ты, как богиня, с вершин мироздания

К нам опустилась горящей звездой.

Милая женщина! Светлая фея!

Трепетный луч предрассветной зари,

Грусть Афродиты – живая Психея!

Тихою радостью вечно гори.

Пусть всё хорошее сбудется, станется

В жизни твоей, мой бесценный кумир,

Пусть всё пройдёт, но с тобою останется

Этот волшебный, чарующий мир.

Май 1998 г.

## Ты – светлый храм

Ты – светлый храм без суетных речей,

Без воскурения, без вздохов умиленья,

Ты – храм надежд, где тысячи свечей

Горят во славу Музы вдохновенья.

Смотрю я на Тебя и вспоминаю вновь

Свою весну, ушедшую до срока,

Свой первый поцелуй и первую любовь,

И первый томный зов девического ока.

Уходит всё, но и приходит всё,

Страницы прошлого мы заново читаем

И нашей жизни бренной колесо

Своим воображением вращаем.

Май 1998 г.

## Чудесная пора

Чудесная пора, дыханье майских грёз,

Движение теней пред рощей вековою,

Шум ветерка и белый цвет берёз,

Пылающий над влажною землёю.

О светлый миг! О дивной жизни дар!

Как трепетно твоё стозвонное явленье,

Волнующий порыв, заветных чувств пожар,

Сердец восторженных забытое волненье.

Мне хорошо с тобою, юный друг,

Я слышу голос твой взволнованный и нежный,

Твои слова я постигаю вдруг

Как вечный мир в красе его безбрежной.

Уходит жизнь, уходят наши дни,

Но чувства наши с нами остаются,

Они, как звёзд далекие огни,

Теплом манящим прямо в душу льются.

Май 1998 г.

## Школьные годы

Легкая стайка весёлых девчонок –

Школьниц вчерашних – спустилась к реке,

Сотни цветов и коротких юбчонок,

Сотни следов на прибрежном песке.

Дерзкие, смелые, в туфельках узких,

С маминой сумочкой, с лентой в косе,

Яркими бликами беленьких блузок

Будто искритесь вы в юной красе.

Школьные годы прошли, пролетели

Птицей залётной нечаянно, вдруг.

Песни волшебного детства допели

Милые девочки в стайке подруг.

Май 1998 г.

**Летунья-стрекоза**

Кокетлива, игрива,

Как свежий ветерок,

Умна и горделива –

Всё это ты, дружок.

Всё это ты, Наташа,

Всё это ты, краса,

Мечта и прелесть наша,

Летунья-стрекоза.

Тобою я любуюсь

Уже который час,

Дивлюсь твоим проказам,

Не отрывая глаз.

К тебе спешу с приветом,

Надежды свет храня,

Так поспеши с ответом,

Не мучь, мой друг, меня.

Колдунья озорная,

Прелестница моя,

В тебя, в тебя, родная,

Влюблён безумно я.

Июнь 1998 г.

## Все это ты

Полёт ресниц, изгиб бровей,

Раздумий сдержанные лики,

Задорный звук живых речей,

Страстей загадочные блики…

Всё это ты, мой юный друг,

Всё это ты, мой ангел нежный,

Твой образ вспыхивает вдруг

Во тьме души моей мятежной.

И вижу я весенний сад

В его красе, в метели белой,

И в нём тебя и дивный взгляд

Твоих очей, очей несмелых.

Прекрасен мир! Прекрасна жизнь!

Уже лишь тем, что миг возможен,

Когда заоблачная синь

Нам кажется чертогом божьим.

Блажен и светел человек,

В кругу друзей своих сидящий,

Со всеми равно говорящий

И прославляющий свой век.

Июль 1998 г.

## 

## Деревня

Головки клевера и листья мяты,

Ветвей сирени тонкая вуаль,

Мосток через овраг, пологий дол и хаты –

То Родина моя, надежда и печаль.

Стою под сводами заброшенного храма,

В оконце узкое сочится слабый свет,

Где был алтарь – в земле зияет яма,

Где ризница была – пожаров чёрный след.

За церковью речушка протекает,

Поодаль справа, – клуб и МТС,

Налево – школьный двор травою прорастает,

А впереди – луга, болотце, тощий лес.

Обычная российская деревня,

Домов пятнадцать, в центре – магазин,

В нём есть крупа, и водка, и соленья,

Нехитрый инструмент, и даже – керосин.

И магазин тот – точка притяженья

Забытых Богом баб и мужиков,

Старух ворчливых идол поклоненья,

Апостольский приют безмолвных стариков.

Здесь встретят каждого пытливым, цепким взглядом,

Расспросят о семье, о планах, о делах,

Предложат на постой избу с резным фасадом,

С хозяйкой строгою в бальзаковских летах.

Я рад, что посетил те тихие места,

Ищу и жажду встречи с ними новой,

Хочу пройти от узкого моста

До школьного двора и рощицы сосновой.

Деревня русская душе моей мила

Своею кротостью и праведным терпеньем.

Люблю характер жителя села,

Зову его небесных сил твореньем.

Живи деревня – малый островок,

России страждущей источник утешенья,

Надежды робкой тонкий стебелёк,

Росток любви, добра и воскрешенья.

Июль 1998 г.

**Вечерний час**

На тускнеющие воды

Опускается туман,

Меркнут радужные своды –

Спит воздушный океан.

Струи благостной прохлады

В лёгком воздухе парят,

Гор заснеженных громады

Сверху вниз на мир глядят.

Песен слышны отголоски,

Бьёт в причал волной река,

Опахалом веток жёстких

Машет старая ольха.

Август 1998 г.

## 

## Когда-нибудь

Когда-нибудь на склоне лет,

Читая стих сей безымянный,

Припомнишь ты один совет

О смысле жизни, Богом данный.

Совет тот краток, прост и чист,

Как зов небес, душе понятен,

Как слово вещей книги, внятен,

Как свет высоких звёзд, лучист.

Но свет особый, свет заветный,

Свет нашей призрачной судьбы,

Зовущий, трепетный, приветный –

Свет воскрешенья, свет любви.

Любовью движим в мир входящий

Рождённый в муках человек,

И старец в вечность уходящий,

Равно еврей, и перс, и грек…

Любви возвышенной венец –

Вот жизни нашей оправданье,

Её порыв, её дыханье,

Её начало и конец.

И ты люби. Люби в мольбе,

В надежде, радости, печали,

И горних рощ святые дали

Тогда откроются тебе.

Блажен, кто искренне любил,

Кто в сердце друга след оставил,

Кто имя милой песней славил

И имя то боготворил.

## Август 1998 г.

## Рождение стиха

Не каждый день рождаются стихи

Высокого, как небо, назначенья.

То неудачны в них отдельные штрихи,

То у мелодики нет плавности теченья.

Лишь изредка, виденьями полна,

Душа творит в порыве созиданья

И опускается до огненного дна,

И подымается к вершинам мирозданья.

Всплывают образы, и множатся слова,

И строки формируются в куплеты,

Уже дописана последняя строфа,

На стол ложатся свежие сонеты.

Окончен труд, смолкает разговор

Бесстрастного пера с тетрадью школьной.

Встаю из-за стола и устремляю взор

В открытое окно избы моей просторной.

А за окном – беззвучье тишины,

Чуть-чуть колеблясь, дремлет лист кленовый,

Блистает в небесах холодный лик луны,

И травы в землю льют елей медовый.

Август 1998 г.

## 

## Осенние листья

*Всё во мне, и я во всём!*

*Ф. Тютчев*

Осенние листья кружат над землёй,

Колеблясь под ветром, на травы ложатся,

В далёких затонах вечерней порой

Седые туманы дымятся.

На сердце печаль, и тоска, и разлад,

Бреду по тропинке листвой запорошенной,

Бьет солнечный луч в золочёный оклад

Берёзы, стоящей у церкви заброшенной.

А воздух прохладен, прозрачен и чист –

Озябшую душу к высотам подъемлет,

Сорвавшийся с липы, желтеющий лист

Дыханию вечности внемлет…

Что делаешь ты, мой загадочный друг,

Осенней порой, листопадом украшенной?

Быть может, средь милых и добрых подруг

Судачишь о жизни, судьбой не растраченной?

А листья кружат и кружат над землёй,

На влажные травы коврами ложатся,

В речных зеркалах дорогою парчой

Закатные блики искрятся.

Сентябрь 1998 г.

## Из окна поезда

Луга, перелески, пустырник цветущий,

Ручей по оврагу с журчаньем бегущий,

Безмолвная даль, косогор за рекой,

Берёзовой рощи пожар золотой.

Унылая осень, белёсые блики,

Убогих селений печальные лики

И ветра протяжного тягостный стон…

Российская жизнь – то ли явь, то ли сон.

Сентябрь 1998 г.

## Блеснет ли месяц

Блеснёт ли месяц в небесах,

Иль дождь в дубравах прошумит, –

Твой образ в огненных лучах

Во тьме души моей горит.

Горит, как праздничный костёр,

Как луч звезды в ночи сырой,

Как свет любви, что Бог простёр

Над сонной, грешною Землёй.

Я слепну в отблеске светил,

Сгораю в пламени, страшусь,

Но в образ твой, что сердцу мил,

С восторгом радостным гляжусь.

Октябрь 1998 г.

## Ты рождена для счастья

Ты рождена для счастья, для любви,

Для радостей земных и самосозерцанья,

С холодным разумом и пламенем в крови,

С душою гордою, стяжающей признанья.

Сочувствую тебе, мой милый юный друг,

Иному времени была б ты украшеньем,

Но изменился мир, замкнулся судеб круг

Над нашей Родиной и нашим поколеньем.

Наш век и груб, и страшен, и жесток,

Но проклинать его у нас с тобой нет нýжды,

Пока златится зорями восток,

Мы будем верить в силу старой дружбы.

Мы будем верить рощам и лугам

Земли родной, бедою опалённой,

Лесной тропинке, светлым небесам

И глади вод, звездой заворожённой.

Мы будем верить, верить и любить,

Чтоб действовать, надеяться и жить.

Ноябрь 1998 г.

**Булату Окуджаве**

Подкралась смерть бесшумно и нежданно,

Могильным камнем придавила грудь

И унесла к созвездиям туманным

Всё то, что жизни составляло суть.

И там, в просторах сумрачной вселенной,

Твой образ просиял в последний раз,

И тайною, святой и сокровенной,

Заворожил и опечалил нас.

И думалось: «Светило закатилось,

Талант погиб, угас костёр во мгле…».

Уж минул год, как всё это случилось, –

Тебя, печальный бард, не стало на земле.

Декабрь 1998 г.

## Была б жива душа

Вниманием толпы окружена,

Давно уж в небесах от радости витаешь,

Ты молода и всё ещё не знаешь,

Что жизнь обманчива, тосклива и скучна.

Ищи признания, ищи себе служенья

В семье простой, где веруют в любовь,

За Богом следуй в рубище смиренья,

Твори Ему молитву вновь и вновь.

Не верь лжецу. Он скажет между делом,

Что ты собою дивно хороша,

Не возгордись своим лицом и телом –

Всё это тлен, была б жива душа.

Декабрь 1998 г.

## 

## Галина

В краю, где зелены долины,

Где воздух чист, тучна земля,

Душою возросла Галина –

Украйны нежное дитя.

Скромна, спокойна, незлобива,

Как тополь южных гор, стройна,

Всегда изящна, горделива

И не по-девичьи умна.

Портрет неполон, может статься,

Но через день, один-другой –

Вдруг повезёт, и мне удастся

Ему рельеф придать иной.

Теперь прервём строки звучанье

О героине молодой,

В которой всё есть ожиданье

Любви особой, неземной.

Теперь припомним лик Мадонны,

Что Рафаэль нам завещал,

Её черты и взор бездонный –

Начало всех земных начал.

Припомним каждое движенье

Её руки, её стопы,

Живого Бога приношенье

На суд ликующей толпы.

Вот так и ты, моя Галина,

Идёшь на суд людской молвы,

На суд льстеца, простолюдина,

На суд стареющей вдовы…

Так пусть оценят люди здраво

Твой светлый ум и нежный лик –

Всё то, чем человек по праву

Гордиться на земле привык.

И пусть средь них один художник

В тебе Мадонну разглядит,

И установит свой треножник,

И образ твой запечатлит.

Декабрь 1998 г.

## Зачем, когда я засыпаю

*Есть у ангелов белые крылья.*

*Разве ты не видал их во сне?..*

*Е. Дмитриева*

Зачем, когда я засыпаю,

Ты вдруг являешься ко мне,

Как херувим – посланец рая,

Крылом блистая в вышине?

Зачем, когда тебя увижу,

Столь долго вслед тебе смотрю?

Зачем, когда тебя заслышу,

Душой с тобою говорю?

О ангел мой! О ангел рая!

Зачем приходишь ты ко мне?

Зачем, крылом своим сверкая,

Паришь в небесной вышине?

Декабрь 1998 г.

Эпитафия

Время льётся, словно речка,

И летит за часом час,

Человек горит, как свечка:

Ветер дунул – он угас.

Декабрь 1998 г.

## Тебе

Тебе, мой ангел легкокрылый,

Я песнь негромкую пою,

Тебе свой стих полушутливый

На суд суровый отдаю.

Прими его, как звёзд мерцанье,

Как шум дождя, как ветра стон,

Как волн свободных колыханье,

Как гулкой меди чистый звон.

Пусть он пробудит звук ответный

В душе загадочной твоей,

Пусть воскресит напев приветный

Весной встревоженных полей.

Быть может, в тяготах житейских

Он даст тебе благой совет,

Напомнит притчи книг библейских,

Прольёт на тайну новый свет.

И в час молитвенного бденья,

И в час разлуки роковой

Его мотив незримой тенью

Пойдёт повсюду за тобой.

Январь 1999 г.

**Благодарю**

Благодарю за откровенье,

Как за подарок дорогой,

Перед тобою на моленье

Встаю, мой друг, в тиши ночной.

Поэт – хранитель вечных истин,

Не ищет славы он земной,

В сердцах людей незримой кистью

Он оставляет росчерк свой.

В его стихах нет тени лести,

Снята с них грусти пелена,

Звучит в них песнь мечте прелестной,

В них чувств живые письмена.

Прости поэту слог игривый,

Прости загадочную речь,

Прости порыв нетерпеливый,

Прости мгновенность редких встреч.

Не упрекай его столь часто,

За недостатки не кори,

Своим нечаянным участьем

И взглядом светлым одари.

Январь 1999 г.

## Я любовался Вами

*Молчи, скрывайся и таи*

*И чувства и мечты свои.*

*Ф. Тютчев*

Я любовался Вами, как весенним садом,

Я пел романсы Вам и сочинял стихи,

Ловил улыбку восхищённым взглядом,

Искал коротких встреч, – вот все мои грехи.

Простите же мне взгляд оброненный украдкой,

Простите лёгкий вздох и слов простых игру,

Простите, что, склонясь над школьною тетрадкой,

Прекрасный образ Ваш я доверял перу.

Простите мне невольное молчанье,

Простите всё, в чём прав я иль не прав,

Простите мне о Вас упоминанье,

Простите, что ропщу, закон святой поправ.

Простите мне, простите ради Бога!

Молюсь сердечно, думаю о Вас,

Простите всё и не судите строго,

Я в прошлом Вас любил, я Вас люблю сейчас.

Март 1999 г.

## Ожидание встречи

Падают дождинки, падают на плечи,

Жду с тобой, мой милый, мимолётной встречи,

Встречи мимолётной, встречи долгожданной,

Приходи, любимый! Приходи, желанный!

В травах шелковистых, в перламутрах росных,

Встретим мы с тобою жизни новой вёсны,

Вёсны молодые, чувств пожар мятежный,

Приходи же, милый! Приходи, мой нежный!

Вечер златотканый не пройдёт напрасно,

Обниму тебя я, зацелую страстно…

Пусть тогда пылает свет зари над нами,

Пусть кивают клёны рыжими кудрями.

Март 1999 г.

## Затуманилась даль голубая

Затуманилась даль голубая,

Приумолкли за полем леса,

Клён-отшельник, кудрями качая,

Загляделся с тоской в небеса.

Быстро движется солнце к закату,

Дрёмный воздух, как смолы, тягуч,

И плывут по воздушному плату

Стайки лёгкие розовых туч.

Сердце бьётся спокойно и ровно,

На душе тишина и покой,

Протянулся дугою огромной

Горизонт за широкой рекой.

Не печалься, родная, не надо,

К шумной жизни, как встарь, не тянись,

Не вернётся былая услада,

Новых песен с весною дождись.

Затуманилась даль голубая,

Опечалились грустью леса,

Где ж ты, юность моя удалая?

Где ж друзей молодых голоса?

Март 1999 г.

## Незабудка

*А мир везде исполнен красоты…*

*И. Бунин*

Незабудка – цветок полевой!

Как прекрасен твой взор безмятежный,

Устремлённый в простор голубой

С тихой грустью и кротостью нежной.

Тонкий стебель, узорчатый лист,

Лепестки, словно капли лазури.

Как ты мил и по-девичьи чист!

Свеж, как солнечный луч после бури.

Под прохладною сенью дубрав,

В светлой дрёме весеннего утра,

В перезвонах некошеных трав,

Ты блистаешь красой перламутра.

Кроха малая! Милый цветок!

Ты прекрасен, как небо весною,

Как черёмухи белый платок,

Как акации платье резное.

Пусть не меркнет лазоревый взгляд

Лепестков твоих ярких и нежных,

Пусть сверкает твой лёгкий наряд

Красотою своей безмятежной!

Март 1999 г.

## Человек

Что человек? – мельчайшая песчинка

В потоке времени, потоке роковом,

Кружащаяся в воздухе пылинка,

Былинка в многотравье полевом.

Приходит он неведомо откуда,

Значения прихода не ясны,

Таятся в нём и Ангел, и Иуда,

Слова его то лживы, то честны.

Стремленья дум невнятны и несхожи –

Одни взволнуют душу много раз,

Другие промелькнут, как призрачный прохожий,

Своей судьбою не встревожив нас.

О человек! О странное созданье!

В чём смысл и назначение его?

Быть может, он вершина мирозданья?

А может, раб величья своего?

Март 1999 г.

## Годы

Как бурных рек всклокоченные воды,

Несётся времени грохочущий состав,

Проходят месяцы, летят за годом годы,

Воспоминанием и тихой грустью став.

Прочертит жизнь моя в породе мирозданий

Свой лёгкий и едва приметный след,

В нём отразятся трепет ожиданий

И поражений грусть, и грусть былых побед.

Стою под сенью клёна молодого,

Шумит приветливо он юною листвой,

И вспомнил я себя такого ж озорного,

Такого ж юного с вихрастой головой.

И вспомнил я друзей забытые уж лица,

И дом родительский над небольшим прудом,

И прежней жизни мудрые страницы,

Что постигали вместе день за днём.

Всё было в нашей жизни, всё промчалось,

Ушло куда-то, скрылось вдалеке…

Немного, видно, мне, мой друг, осталось

С тобой шагать по жизни налегке.

Март 1999 г.

##### Перед портретом Евдокии Голицыной

Смотрю на портрет Евдокии Голицыной:

Прекрасны лицо, и глаза, и ресницы,

И лёгкий румянец атласной щеки,

И плавный изгиб обнажённой руки.

Чёрные волосы в локоны вьются,

Алые губы лукаво смеются,

Будто в Диане, богине ночной,

Всё в ней чарует своей красотой.

Май 1999 г.

## Имя

*Милый друг! О, будь благословенна*

*Красота и молодость твоя!*

*И. Бунин*

Святится имя нежное твоё

Во всполохах зари и в зелени весенней.

Что рядом с ним признание моё

И тихий шёпот робких откровений?

Что рядом с ним напев моих стихов

И строк моих чуть слышное звучанье?

Они – всего лишь тени облаков

В безбрежном океане мирозданья.

Они – невольный вздох взволнованной души

Пред ликом Божества в обители смиренной,

Неяркий свет свечи, колеблемый в тиши

Дыханием толпы коленопреклоненной.

Я имя нежное твоё боготворю!

Пусть светится оно в лучах звезды вечерней,

Ему молюсь, его благодарю

За краткий миг любви моей последней.

Май 1999 г.

## Облака

Плывут по небу облака,

Туман искрится изморозью белой,

Спешу к тебе стопой своей несмелой,

Как малый ручеёк спешит порой к реке

Под шелест тростника у рощи опустелой.

Томителен минут неторопливый бег,

Печален тихий звон далёких колоколен.

Как величав он, грозен, но неволен

Своим звучаньем потрясти наш век,

Которым я, мой друг, давно уж недоволен.

Иду ли по земле, иль на скамье овальной

Пишу свой странный стих усталою рукой,

Всё нежный образ твой встаёт передо мной

В потоках воздуха, как в россыпи хрустальной,

И в сердце воцаряется покой.

Лишь ты одна тоскуешь обо мне

В стенах обители, у крохотной лампады,

Где движутся теней безликие громады,

Как в страшном и манящем сне,

И хочется убрать коварные преграды,

И дверь открыть и свету, и весне.

Май 1999 г.

**Майский день**

Зацвёл сирени куст

В саду моей любимой

И источает в мир

Свой нежный аромат.

Прекрасен майский день

Красой неповторимой,

Как первая любовь,

Как женский нежный взгляд.

Май 1999 г.

## Саратовские припевки

Соловей запел, защёлкал,

Сердце замерло в груди,

Ах, ты, ноченька над Волгой,

Погоди, не уходи.

Жду милёнка у причала,

Волны бьются о баркас.

Ночка! Ноченька над Волгой!

Жду напрасно целый час.

Друг мой милый не приходит,

Сердце девичье болит,

Сердце плачет, сердце стонет,

Сердце пламенем горит.

Ночка! Ноченька над Волгой!

Погоди, не уходи!

Скоро, скоро ли милёнок

Припадёт к моей груди?

Пой, соловушка родимый,

Пой до утренней зари.

Наконец милёнок рядом,

Ночка, счастьем одари.

Июнь 1999 г.

**Совет другу**

Скорби свои, верный друг, не считай,

Гордо и смело по жизни шагай,

Время излечит сердечные раны –

Счастье и беды спокойно встречай.

Ближний обидит иль горе придёт –

Горечь досады, поверь мне, пройдёт.

Лишь безутешна подруги утрата –

Память о ней болью в сердце живёт.

Радость, горе, беда – всё приходит в свой час,

Нет оков, нет и вечных пристрастий у нас.

Ничему не дивись, ничего не равняй с небесами,

Всё пройдёт… Лишь бы жизни огонь не угас.

Июль 1999 г.

## Безумный взор

Как безумен и дик дерзкий взор

Этих чёрных, пылающих глаз!

Злость, коварство, невнятный укор

В них загадочно вспыхнули враз.

Что же движет тобой, человек?

Почему жгучей злобой горишь?

Отчего из-под сумрачных век

На меня с подозреньем глядишь?

Я не знаю тебя и не знал,

Не встречал на изломах судьбы,

Так зачем же так мрачно мерцал

Взгляд, не внемлющий слову мольбы?

Уходи же скорей, уходи!

Не нужна мне душевная дрожь,

Не терзай ты меня, не тревожь,

Странным взором вослед не гляди.

Август 1999 г.

## В плену девичьих грёз

В плену девичьих грёз

Как Вы милы, как хороши собою!

Сравнить Вас можно с юною зарёю,

Златящейся в ветвях белеющих берёз.

Но что мои слова? В себя погружены,

Пытаетесь понять души своей влеченья.

Но как познать игривый всплеск волны

Иль сердца гордого тревоги и сомненья?

И как постичь беспечный шелест трав,

И ветра вольного свободные порывы,

Лавины снежной непокорный нрав

И вечную печаль к ручью склонённой ивы?

Нам не познать законов бытия,

Как не познать хоров небесных пенье,

И потому ни Вы, мой друг, ни я

Не объясним души своей волненья.

Пусть медленно кружится шар земной

В лучах прозрачных солнечной системы,

И пусть горит над Вашей головой

Хрустальный свет венчальной диадемы.

Август 1999 г.

### Однажды вечером

#### Однажды вечером в «Одесском погребке»

Я пил вино… В соседнем уголке

Сидел поэт (или актёр заезжий?),

Держа пустой стакан в трясущейся руке.

И он и я, мы слушали напевы

Цыганки молодой – эстрадной королевы,

И вопли громкие подвыпившей толпы,

И резкий смех еврейки Глимберг Евы.

Она танцовщицей была в том самом кабачке.

В юбчонке серенькой и рыжем паричке,

Степ и чечётку отбивала лихо,

Без устали кружась на тонком каблучке.

Мы любовались ей. Толпа вокруг визжала.

Но время истекло. Усталость набежала.

Опорожнив бокал, я вышел на бульвар

И медленно побрёл вдоль старого причала.

Придя домой, не раздеваясь лёг.

#### Над городом висел чуть синеватый смог

И запах стойкий буйно цветшей липы,

Что разносил приморский ветерок.

Август 1999 г.

## 

## Осенние мотивы

Мне помнится, я встретил Вас случайно

Прошедшей осенью, в беседке, над рекой.

Был тихий день. Задумчиво, печально

Искрилось солнце в дымке голубой.

Вы говорили чувственно, подробно

О жизни, о судьбе, о прожитых годах,

И голос Ваш дрожал, и речь лилась неровно,

И тихая улыбка тлела на устах.

Я слушал Вас, невольно доверяясь

Сужденьям искренним и меткому словцу,

А солнечный закат, в ветвях берёз качаясь,

Скользил лучом по Вашему лицу.

Прервав рассказ, печально улыбнулись,

Простились наскоро, мне не подав руки,

Спустились к берегу, зачем-то оглянулись

И тихо побрели вдоль медленной реки.

Тут вспомнил я совсем иные речи

Из уст иных, в иной вечерний час,

И гибкий стан, и худенькие плечи,

И робкий взор огромных серых глаз.

И вспомнил я небес иные своды,

Иные берега, ландшафт иных земель,

И рек иных медлительные воды,

И осени иной багряную метель.

То юность нежная, должно быть, посетила

Остывший храм души моей больной

И в краткий миг страницы воскресила

Счастливых дней и жизни молодой.

Сентябрь 1999 г.

## Давно тебя не видел

Давно тебя не видел, что случилось?

Где затерялась ты? И что теперь с тобой?

В тумане утреннем бесследно растворилась

Иль заблудилась в поле за рекой?

А может быть, с позёмкою летучей

Ушла навек, как грация, легка,

И где-то над землёй, с кремнистой горной кручи,

Глядишь на нас с тоской издалека?

Лишь изредка вечернею порою,

Когда глаза смыкает вещий сон,

Твой образ вдруг встаёт передо мною

В печальные раздумья погружён.

Не знаю я, где узкое оконце

Обители твоей в чертогах неземных,

Но мнится мне, что там оно, где солнце

Лучом играет в высях голубых.

Октябрь 1999 г.

## Осенний день

Серые тучи плывут в поднебесье,

Сыро и зябко в осеннем саду,

Слова приветного, благостной вести

Сердцем встревоженным жду.

Тихо и медленно день догорает,

Слёзы струятся с поникших ракит,

Вяз одинокий ветвями качает,

Лист пожелтевший дрожит…

Рыжей красавицей гордо и чинно

Осень идёт по земле не спеша.

Так отчего же, скажи, беспричинно

Стонет и плачет душа?

Так отчего же в чаду ожиданий

В небо высокое с грустью гляжу?

Не потому ли, что тайну желаний

В памяти грешной бужу.

Октябрь 1999 г.

## Ожидание зимы

Осенний день. Туман искристый

Над полем скошенным висит,

Ручей о берег каменистый

Струёй прозрачною звенит.

Тепло и сыро. Лист увядший,

В потоках воздуха парящий,

Свободно кружится, плывёт

И завершает свой полёт

На жухлых травах, под ветвями,

Где меж кустов и валунами

Ещё живой росток цветёт

И света солнечного ждёт.

А где-то там, за далью дальней,

В стране пустынной и печальной,

На склоне невысоких гор,

Уж лёг серебряный узор.

Уж ветры вольные запели,

Под вьюгой сосны заскрипели,

И в небе северном ночном

Блеснуло зарево. Потом

Неровным светом заиграли

Одежды низких облаков,

Полотна белые снегов

Искристой пылью засверкали…

Пришла зима! И глади вод

Покрыл прозрачной толщей лёд.

Ноябрь 1999 г.

## Хочу сравнить

Хочу сравнить тебя с воздушной тенью,

С порывом ветра, с первою грозой,

Со звучным ручейком, с фиалкой иль сиренью,

С весною раннею и яркою звездой.

Хочу назвать тебя улыбкою богини,

Берёзкой стройною иль гибкою лозой,

Скрипичной музыкой маэстро Паганини,

Пылающей вечернею зарёй.

Но знаю я, что мыслью дерзновенной

Напрасно образ твой на мраморе черчу

И, несмотря на то, в минуту вдохновенья

Его из фразы выплавить хочу.

Ноябрь 1999 г.

## Зима

Пришла зима и снежным саваном

Укрыла рощи и луга,

Рябин багряные подпалины,

И за околицей – стога.

И елей стройных ветви тёмные

Разрисовала серебром,

И вод стремленья неуёмные

Сковала звонким чистым льдом.

Декабрь 1999 г.

## Души моей отрада

*Люблю глаза твои, мой друг,*

*С игрой их пламенно-чудесной.*

*Ф. Тютчев*

Прекрасные глаза – души моей отрада!

Как много чувства в вас, как много теплоты,

Вы – благостных небес горящая лампада,

Источник радости, добра и чистоты.

В вас страсть, и сдержанность, и ропот, и смиренье.

В вас утра раннего нерукотворный свет,

Любви негаданной порывы и смятенье,

И жизни прожитой едва приметный след.

Глаза! Глаза! Вы робкой лёгкой птицей

Вдруг устремитесь ввысь с надеждой и мольбой,

Иль с грустью тихой, скрывшись под ресницы,

Уроните слезу во прах земли сырой.

Люблю я ваших глаз неспешное скольженье

По лицам ли друзей, по строкам вещих книг.

Люблю в них наблюдать я тайное волненье,

Что посещает нас порой на краткий миг.

О чёрные глаза! – души моей отрада,

Как хороши вы в этот ранний час!

У райских ли ворот, иль у теснины ада

Я буду верен вам, я буду помнить вас.

Декабрь 1999 г.

## Горит полночная звезда

Горит полночная звезда

В небесной гулкой вышине,

Но взор свой нежный не всегда

Она дарует с лаской мне.

Вот так и ты, мой юный друг,

В свои мечты погружена,

Очами чертишь плавный круг,

Но не коснётся он меня…

На твой я гибкий стан смотрю,

На шёлк волнистых чёрных кос

И с тихой грустью говорю:

«Храни её, Иисус Христос!

Храни её, как вещий дар,

Как миг волшебный сладких грёз,

Как сердца пламенного жар,

Как след блаженных жгучих слёз.

И, отправляя в путь земной,

Пошли в сопутники друзей,

Зарю зажги над головой

И будь покровом светлым ей».

Январь 2000 г.

**Лики российской власти**

Жесток был век Петра для молодой России,

Но той жестокости есть оправданье в том,

Что наши предки жизни приносили

На жертвенный огонь пред русским алтарём.

И сам монарх, не ведая покоя,

Служил Отечеству как доблестный солдат,

И новую Россию в муках строя,

Не спасовал, не отступил назад.

Что ж видим мы теперь? В чём цели государства?

Похоже, цель одна, цель – разорить страну

И на развалинах её построить псевдоцарство,

Чтоб нагло обирать народную казну.

А как народ, наш праведный народ?

Как дышит он под гнётом власти тёмной?

Иль он молчит и всё чего-то ждёт

От ельцинских вельмож, от клики вероломной?

Да, он молчит, но и давно не ждёт

От новой власти ханжеской награды.

В морозы крепок над рекою лёд,

Но срок придёт – поток сметёт преграды.

Дай Бог терпения тебе, мой праведный народ!

Копи в душе спасительные силы!

Настанет день, тяжёлый гнёт падёт,

Ты снова заживёшь свободно и счастливо.

Январь 2000 г.

## 

## Памяти друга

Косы тонких берёз треплет ветер осенний,

На поникшие травы ложится листва,

У порога родных, скорбных русских селений

Умирает напев, умолкают молитвы слова.

Я иду по земле, синевою небес опечаленной,

Сверху льётся негромкий малиновый звон,

И плывут облака цепью пёстрых подпалин,

И дымится туманом притихший затон.

Мимо годы проносятся птицей залётной,

Память цепко хранит всё, что было вчера,

На меже вековой, на версте поворотной

Остановка моя, нам с тобою прощаться пора.

Ухожу в край иной, край далёкий, неведомый,

Где на горных хребтах снег искристый лежит,

Где над рощей святой, Богом всем заповеданной,

Светлый ангел в зените свободно парит.

Ухожу от тоски, ухожу от надрыва я,

Ухожу навсегда, прошлой жизни нисколько не жаль,

Отчего же тогда – эта грусть легкокрылая?

Отчего же тогда – эти странные боль и печаль?

Январь 2000 г.

## 

## О, если б словом совершенным

О, если б словом совершенным

Я мог свободно овладеть,

О, если б звуком сокровенным

Я мог тебя, мой друг, воспеть.

Я гимн любви святой и нежной,

Любви последней, безнадежной

Строкой изящною увил,

Тебе б его я посвятил.

Твой дивный взор темнее ночи,

Черны шелка твоих волос,

Но отуманивают очи

Искринки жгучих, светлых слёз.

О чём грустишь ты, друг мой милый?

О чём задумалась, скорбя?

Быть может, ангел горделивый

Крылом коснулся не тебя?

А может, утром луч денницы

Не золотил твоих кудрей,

И не ложился на ресницы,

И не касался дуг бровей?

Тебя увижу, с упоеньем

Внимаю звук твоих речей

И блеск загадочных очей

Ловлю с восторженным волненьем.

О, если б словом совершенным

Я мог свободно овладеть,

То образ твой благословенный

Сумел б в стихах своих воспеть.

И, вороша поэм страницы,

Ты вдруг себя бы в них нашла,

И на роскошные ресницы

Слеза бы радости сошла.

Март 2000 г.

**Беды России**

Над Россией всякий издевается,

Норовит больней её задеть,

Оскорбляет, злобно насмехается,

В прах дорожный жаждет растереть.

Отчего, скажи, случилось это?

Кто Россию опустил до дна?

Почему, разута и раздета,

На панель теперь идёт она?

Всё это – заслуги демократов,

Мелких, шелудивых подлецов,

Наглых миллионщиков и хватов,

Ослеплённых золотом скупцов.

Ну, а как же быть простому люду?

Где искать защиты от крамол?

Нет ответа… Властвуют повсюду

Воровство, обман и произвол.

Март 2000 г.

## Россия, Родина! Светла твоя печаль

Россия, Родина! Светла твоя печаль,

Светлы твои поля и рощи, и долины,

И горизонта нить, стремящаяся в даль,

И гор высоких снежные вершины.

Слеза туманит твой усталый взор,

Ты словно собираешься в дорогу,

Туда, где поднебесный стройный хор

Поёт хвалу невидимому Богу.

Уходишь в небо, в вечность, в никуда,

Уходишь жертвою и лжи, и поруганья,

Уходишь в высь, где ярких звёзд стада

Свой чертят путь в просторах мирозданья.

Россия, Родина! Светла твоя печаль,

Светлы твои поля и рощи, и долины,

И горизонта нить, стремящаяся в даль,

И гор высоких снежные вершины.

Март 2000 г.

## Когда тропою узкою

Когда тропою узкою

Я по полю иду,

То песню нашу русскую,

Как в юности, пою –

Про васильки душистые

И про зелёный луг,

Про косы шелковистые

Нечаянных подруг.

И весело, и радостно,

И на душе светло,

И с неба веет сладостно

Весеннее тепло.

Март 2000 г.

## 

## Легенда о часовне у Байдарских

## ворот в Крыму

Зажглось полночное светило

Холодным призрачным огнём,

Холмы пологие покрыло

Прозрачным лёгким серебром.

Там, у холмов, под елью тёмной,

Средь невысоких серых скал,

Часовни остов благородный

Огранкой каменной сверкал.

В часовне той свеча горела,

В углу лампада тускло тлела,

И по святым её стенам

Легко струился фимиам.

Наверно, лет тому уж двести,

Как повествуют «Крыма вести»,

В коляске с юною женой

Помещик ехал молодой.

Был чудный день. Лазурь играла

В бездонных летних небесах,

Земля свободою дышала,

Купаясь в утренних лучах.

Дорога меж холмов струилась,

И солнце радостно искрилось,

И облака на гребнях гор

Плели таинственный узор.

Коляска весело бежала,

За нею пыль столбом стояла,

И конь-двухлеток озорной

Трусил неспешною рысцой.

Меж тем на камне придорожном

Движеньем плавным, осторожным,

Чешуек чернотой блестя,

В кольцо свивалася змея.

Её завидя, конь взметнулся,

С дороги в сторону рванулся

И груз свой пóд гору понёс

Под скрип рессор и стук колёс.

И вот обрыв! Пред ним лежали

Обломки древних серых скал,

Ручей затейливо петлял,

Да ели тёмные дремали.

Удар! И в краткое мгновенье

Конь рвёт стальные удила

И вниз летит. Его паденье

Скрывает бездны мрачной мгла.

Моя чета, прощаясь с жизнью,

С дыханьем трав, с небесной синью,

Страшась кровавого конца,

Взывала к милости Творца.

И, тронут искренней мольбою,

Творец незримою рукою,

Как мановеньем лёгких крыл,

Движенье их остановил.

Колёс передних ось стальная

Упёрлась меж больших камней,

Тем жизнь возлюбленных спасая

От верной гибели своей.

Ещё не веря в избавленье,

Вбирают взором твердь земли,

На лицах их благодаренье,

Восторг и радость расцвели.

И в месте том, где гор вершины

Восходы солнца золотят,

Где гаснет луч на дне теснины,

Где ветры перед бурей спят,

Часовню светлую поставить

Спасённый путник обещал,

Чтоб в ней всечасно Бога славить,

Как древний предок завещал.

И с той поры между холмами

Часовня белая стоит

И вверх взнесёнными крестами

Простор небесный золотит.

В её стенах свеча мерцает

Пред ликом праведных святых,

Да инок медленно читает

Молитвы тихой стройный стих.

Март 2000 г.

## Забытая война

*Любит, любит кровушку*

*Русская земля.*

*А. Ахматова*

Забытая война, четырнадцатый год,

Земля красна, как маковое поле.

В деревне безымянной гибнет взвод

По прихоти судьбы иль божьей воле.

Мне жаль солдат, мне жаль простых ребят,

Скорблю, что погибают командиры,

Снаряды падают, и выстрелы гремят,

И рушатся от взрывов капониры.

Всё падают и падают бойцы

Давно забытых страшных тех сражений.

Зачем и почему? – не скажут мудрецы, –

Хранит ту тайну Бога высший гений.

Дымится тракт, грохочет ближний бой,

Горят снопы неубранного хлеба,

А где-то там, над самой головой,

Сияет лик безоблачного неба.

А жизнь вокруг всё также хороша,

И теплится надежда на спасенье,

И жаждет утомлённая душа

Весны и веры в воскрешенье.

Забытая война, четырнадцатый год,

Земля красна, как маковое поле,

В деревне безымянной гибнет взвод

По прихоти судьбы иль божьей воле.

Март 2000 г.

## Высокое небо

Высокое небо, широкие дали,

Как много в вас грусти, как много печали.

Свой купол раскинув над твердью земли,

Вы в яркие краски её облекли.

Вы видите сверху, как путник убогий

Влачится устало вдоль пыльной дороги

И, посох вонзая в клубящийся прах,

Святую молитву несёт на устах.

А там, в стороне, за межой верстовою,

Вы видите дуб, что качает листвою.

И к дубу тому наш пустынник подходит

И с ним разговор свой короткий заводит.

О Родине милой он с ним говорит,

И взор его страстью и гневом горит.

Клянёт он проклятое, подлое племя,

Что сеет повсюду враждебное семя,

Что кровью народов питает уста

Во дни разговенья, в недели поста.

О подлое племя! Проклятое племя!

Когда же настанет желанное время?

И Бог, наш провидец и мудрый Отец,

Накажет тебя по делам, наконец.

Апрель 2000 г.

## Май

Птичий гомон, птичий свист.

Как прекрасен мир огромный!

На ветвях трепещет томно

В струях ветра юный лист.

В струях ветра юный лист

На ветвях трепещет томно,

И вбирает мир огромный

С шумом ветра птичий свист.

Май 2000 г.

## 

## Закат

Закат багряный догорал,

И солнце медленно садилось,

И на гранитных рёбрах скал

Кроваво зарево дымилось.

Я брёл чуть видимой тропой

Во мраке дремлющего сада,

И шум его, его прохлада

Бодрили дух нестойкий мой.

И думал я: «Как мир велик,

Как он прекрасен, как огромен,

Как величав, как многолик,

Как гармоничен, как объёмен».

И ночь была, и был рассвет,

И звёзды на ветвях качались,

И строки звучные в сонет

Свободно и легко сплетались.

И утро новое лучом

Уж золотило щедро горы,

Долин зелёные просторы

И холм пологий над ручьём.

Май 2000 г.

## Видение

Шумит, бушует непогода,

Холодный ветер, мокрый снег

И туч лиловых быстрый бег

Под сенью меркнущего свода.

В небесной гулкой высоте,

В бескрайней сумрачной пустыне,

Я Спаса лик узрел. Поныне

Он умирает на кресте.

В предсмертных муках плоть живая

Трепещет, ранами саднит,

Но страх и боль превозмогая,

Дух божества в себе хранит.

Сказал: «Отец, уже свершилось,

Не отвергай, я вновь с тобой»,

И небо светом озарилось,

И вихрь пронёсся над землёй.

Май 2000 г.

## Май прошёл

Май прошёл, ветрам весенним внемля,

Растворился в многоцветье лета,

Пали росы светлые на землю,

Но не здесь, не для меня, а где-то…

Июнь 2000 г.

## Канны

Закат багряный догорал,

И солнце медленно садилось,

И на гранитных рёбрах скал

Кроваво зарево дымилось.

В долине узкой, меж холмов,

Среди развалин древних Рима

Поток шумел неутомимо

В оковах узких берегов.

И гул его, как плач печальный,

Как вопль унылый, погребальный,

Всходил к вершинам дальних гор,

Где плёл свой призрачный узор

Зари вечерней луч прощальный.

Я брёл чуть видимой тропой

Вдоль кущ оливкового сада

И силой мысленного взгляда

Хотел проникнуть в мир иной.

И вот вдали за строем строй,

В колоннах, плотными рядами,

В доспехах бранных, под щитами

Прошли войска и за горой

Разбили лагерь боевой.

В сраженье вёл их воин гордый –

Начальник опытный и твёрдый,

Ему навстречу Ганнибал

Свои когорты выдвигал.

При Каннах битва разразилась,

Здесь стоном павших огласилась

Сильнейшего и слабого судьба,

Здесь вновь продолжилась кровавая борьба

Племён воинственных, племён равновеликих,

Народов доблестных, народов многоликих.

Пополудни, примерно в два часа,

Войска сошлись, и вскоре небеса

С бесстрастием холодным наблюдали

Как Рима грозного сыны бесславно умирали,

И как потом, поиступив мечи,

Войска карфагенян при факелах в ночи

Вождей своих восторженно встречали

И с криком боевым щитами потрясали.

Июнь 2000 г.

## Приди ко мне

Когда закат лучом прощальным

Коснётся склонов снежных круч,

А тени лёгких серых туч

Скользнут по заводям зеркальным,

Молю – приди, мой нежный друг,

Под сень заброшенного сада,

Где тонкий стебель винограда

Увил собою всё вокруг.

Здесь, у гремучего ключа,

В вечернем свете увяданья

Солью с твоим своё дыханье,

Коснусь любимого плеча.

И будет, на ветвях качаясь,

Закат багряный догорать,

То пламенеть, то угасать,

К небесным высям подымаясь.

Июнь 2000 г.

## Горечь разлуки

Холодное лето, двухтысячный год,

Тоска и унынье, и горечь разлуки,

И боль, и страданье, и бремя невзгод,

И тяжесть на сердце от длительной муки.

Брожу ли вдоль улиц Москвы задымлённой,

Стою ль под сосною в безмолвном лесу,

Повсюду твой образ, в печаль обрамлённый,

В душе своей грешной несу.

Идёт год за годом неспешной чредою,

Проносятся бури, нисходят дожди,

Но знаю, как прежде, ты рядом со мною,

К тебе отправляюсь… Чуть-чуть подожди.

Июнь 2000 г.

## Вечер

Как быстро угасает день,

Бежит за часом час,

Уж ночи трепетная тень

Ложится на поникший вяз,

Заснули мирно небеса,

Лишь птиц невидимых порой

Во мгле услышишь голоса,

Да дуб тряхнёт своей листвой...

Июнь 2000 г.

**Предания Гамбургского порта**

Завывают холодные ветры,

Волны с воем таранят причал,

У рыбачки красавицы Берты

Муж в кипящей купели пропал.

На фелюге с названьем «Весталка»

Вышел в море он ранней порой,

Ни торопко, ни шатко, ни валко,

Без припасов, лишь с сетью одной.

Вихрь пронёсся, вода закипела,

Поднялась выше борта волна,

Понесла, как щепу, завертела

Утлый чёлн над пучиной она.

Что случилось, то подлинно знают

Ветер шалый да пенистый вал,

Да старинный маяк, что тревожно

В темноте робким светом мерцал.

Стонет ветер. Холодные волны

Бьются с шумом в прибрежный гранит,

На причале в тревоге бессонной,

Опечалясь, русалка сидит.

Ту русалку портовые люди

Юной Бертой привычно зовут,

Вместе с нею уж многие годы

Всех пропавших с надеждою ждут.

Июнь 2000 г.

## Зачем?

Зачем родился я? Зачем явились миру

Мой тихий голос, лён моих волос?

Зачем мне Бог вручил расстроенную лиру?

Зачем во мне поэт, как дикий злак, пророс?

Стою один, усталыми глазами

Смотрю вокруг, вдыхая гарь полей,

Брожу, как пилигрим, в толпе встречаюсь с вами,

Но мимо прохожу, страшась своих речей…

Зачем мне жизнь дана, что в юности так страстно

Влекла меня в неведомую даль,

А в зрелые лета настойчиво и властно

Вселяла в грудь тоску, сомненья и печаль?

Всё на Земле – загадочная тайна.

Кто снимет с тайны той святые покрова?

Наверно, в этот мир приходим мы случайно,

Как стаи облаков, как мысли, как слова.

В обители земной недолго пребывая,

Мы собираем вкруг испытанных друзей,

И с ними мы идём, себя превозмогая,

И с ними делим мы остатки наших дней.

Июль 2000 г.

## Первая звезда

Завьюжил белою метелью

Высокий тополь за окном,

И опрокинутой купелью

Простёрлось небо. Серебром

Лучи, на водах отражаясь,

Скользят вдоль тихого пруда,

А в облаках, Землёй пленяясь,

Восходит первая звезда.

Июль 2000 г.

## Встреча

Я встретил Вас осеннею порою

В тени берёз, у старого пруда,

Вечерняя заря пылала над землёю,

Златя лучом беспечных туч стада.

Я поздоровался. Вы тихо отвечали.

Ваш взор скользил по глади тёмных вод.

В нём не было ни грусти, ни печали,

Ни радости, ни скорби, ни забот.

Но в нём была святая отрешённость,

Несвязанность греховностью земной,

Загадочность судьбы – её неразрешённость,

В нём был вопрос, в нём был укор немой.

Мы несколько минут стояли рядом,

Всходила первая неяркая звезда.

Мы разошлись… Я проводил Вас взглядом,

И мы расстались с Вами навсегда.

Сентябрь 2000 г.

## Звёзды вечерние

*Нет, не пейзаж влечёт меня,*

*Не краски жадный взор подметит,*

*А то, что в этих красках светит:*

*Любовь и радость бытия.*

*И. Бунин*

Звёзды вечерние, звёзды высокие,

Льёте вы свет свой в просторы широкие,

Ищете взором своим лучезарным

Озеро светлое с влагой хрустальной.

Там, на песчаной косе, у обрыва,

Видите вы благородную иву.

Ветви она над водою склонила,

Вечно покорна, грустна и уныла.

Жаждет она тишины и покоя

И от ветров, и от летнего зноя

Прячет свой ствол под зелёной листвой,

Щедро поимой холодной водой.

Но не находит она тишины

В говоре шумном беспечной волны,

Не обретает ни сна, ни покоя

В шёпоте страстном ночного прибоя.

И потому, так грустна, так печальна,

Ива склонилась к купели хрустальной.

И потому-то в тоске одиноко

В думы свои погрузилась глубоко.

Сентябрь 2000 г.

## Ты не даёшь мне знать

Ты не даёшь мне знать ни взором, ни улыбкой,

Что память о былом в душе своей хранишь,

Что в тишине ночной, и призрачной, и зыбкой,

Молитву обо мне во здравие творишь.

Ты не даёшь мне знать ни словом, ни намёком,

Что эту память в сердце схороня,

Лишь иногда, как будто б ненароком,

Со светлой грустью смотришь на меня.

Ах, милая, всему и всем прощая,

И сам-то я всё грежу стариной,

И, в памяти былое воскрешая,

Спешу вослед за гаснущей звездой.

Сентябрь 2000 г.

## Помнишь ли, милая?

Помнишь ли, нежная? Помнишь ли, милая,

Светлые муки прошедшей любви?

Помнишь ли, нежная? Помнишь ли, милая,

Трепет волшебный в крови?

Помнишь ли, милая, миг ожидания

##### Там, у калитки, под старой сосной?

Помнишь ли, милая, радость свидания,

Сердца восторг молодой?

Помнишь ли речи ты жгучие, страстные?

Помнишь ли наши мечты?

Помнишь ли ночи, те ночи прекрасные?

Милая! Помнишь ли ты?

Сентябрь 2000 г.

## Разговор

Ты говорила: «Пощади»,

И с грустью на меня смотрела,

Как будто выразить хотела

Всю боль, теснимую в груди.

Ты говорила: «Будь со мной,

Не покидай меня, мой милый,

Не оставляй в стране постылой,

Хочу я рядом быть с тобой».

Ты говорила мне: «Прости

За робость чувств, за краткость слова,

Которым я была готова

Свою любовь тебе нести».

Ты говорила, я внимал,

Но слов твоих не понимал.

Сентябрь 2000 г.

## Всё проходит

Всё проходит, и это пройдёт,

Затуманятся выси небесные,

Клён листву свою наземь прольёт,

Опечалятся рощи окрестные.

Лишь любовь никогда не пройдёт,

Светлым заревом взора коснётся,

В беспредельную даль уведёт,

Грустной песней в душе отзовётся.

Сентябрь 2000 г.

## Россия

Черты России величавы,

Во взгляде путь начертан крестный,

Её душа не ищет славы,

Но жаждет благости небесной.

Покров её благоуханный

Простёрся вдаль до гор высоких

И там, как шлейф золототканый,

Завис в расщелинах глубоких.

Она идёт походкой лёгкой

Вдоль быстрых рек и перелесков,

И лик её голубоокий

Вбирают жадно храмов фрески.

Сентябрь 2000 г.

## Танец вакханки

Кумиры древности седой:

И Посейдон, и Зевс, и Гера,

И сладострастная Венера,

И Фавн с кудрявой головой,

И тайн небесных похититель –

Богоподобный Прометей,

И гордой Трои покоритель –

Олимпом чтимый Одиссей…

Они на пиршестве весёлом

За бесконечным разговором,

За чашей с пенистым вином,

Поодиночке иль вдвоём

В тени прохладной отдыхают

И сердце праздное питают

Искусством девушки простой,

Увитой тонкою лозой.

Совсем, совсем обнажена,

Танцует и поёт она,

И в звонкий бубен бьёт рукою,

И чертит лёгкою стопою

По камню призрачный узор,

Лукаво пряча томный взор.

Октябрь 2000 г.

## Волшебная осень

*Есть в осени первоначальной*

*Короткая, но дивная пора…*

*Ф. Тютчев*

Волшебной осени спокойное дыханье,

Притихший сад, поникшая трава,

Небес высоких ровное сиянье,

Задумчивых берёз янтарная листва…

Всё замерло в красе преображенья,

Всё светится таинственным огнём.

С мечтою о весне, с надеждой воскрешенья

Всё тихо спит спокойным, светлым сном.

Октябрь 2000 г.

## Туманной дымкою подёрнуты луга

Туманной дымкою подёрнуты луга,

Причудливый мираж, движенье лёгкой влаги,

Как акварель на глянцевой бумаге,

Размыты лес и дальние стога…

Как светел мир в спокойствии своём!

Он тихо спит во власти увяданья,

Но присмотрись – и трепет иль дыханье

Уловишь ты в пространстве голубом.

То струи воздуха, на землю опускаясь,

Под шёпот трав, под редкий птичий свист,

Так плавно и легко, в ветвях берёз качаясь,

Срывают с них, шутя, последний жёлтый лист.

Октябрь 2000 г.

## Подражание Фету

Эти звуки, эти блики, эти голоса,

Эти чёрные, как тени, милые глаза,

Этих рук переплетенье,

Этих чувств пожар,

И душевное волненье,

И сердечный жар.

Октябрь 2000 г.

## Апостол Павел женщинам Коринфа

Войдя во Храм, накинь же покрывало,

Чтобы признать власть Бога над собой,

Не украшай себя, чтоб сердце не взыграло

Запретною, греховною мечтой.

Скромнее будь. Покорно и смиренно

Иди вослед Иисусовым стопам,

И лишь тогда тебе благословенно

Укажет Он дорогу к небесам.

Ноябрь 2000 г.

## Звёзды лучистые

Звёзды лучистые,

Звёзды печальные!

Льёте вы свет свой

На пажити дальние.

Ярко горите,

Паря в вышине,

Взор отражая

В бегущей волне.

Ум мой беспечный

Надеждой питая,

Смотрите вниз,

И искрясь, и мерцая.

Ноябрь 2000 г.

## 

## Признание

Твой ясный взор хочу сравнить с зарёю,

Что светит мне с небесной высоты.

К нему стремлюсь усталою душою,

В нём нахожу истоки красоты.

Но, милая, настанет миг такой,

Когда закроются небес высоких своды,

И луч зари на медленные воды

Уж не прольёт свой свет предутренней порой.

Но и тогда я сердцем уловлю

Твой нежный взор, что так давно люблю.

Ноябрь 2000 г.

## Зимняя ночь

Между небом и землёю,

Там, где демоны летают,

Тучки лёгкие порою

Игры с ветром затевают.

И кружатся в быстром танце,

Вьются в нити, рвутся в клочья,

Отражаясь в тусклом глянце

Зимней вьюжной полуночи.

И уносятся куда-то

Вдаль, к неведомым просторам,

Расчертив замысловато

Небо призрачным узором.

Декабрь 2000 г.

## Дар

Есть в женщине один волшебный дар,

Он притяжением пусть нами назовётся.

О нём мы узнаём, когда к нам прикоснётся

Её лучистый взор, когда в груди займётся

Таинственный и сладостный пожар,

И сердце с трепетным волнением забьётся.

Волшебный дар иль сила красоты? –

Мы можем дать различное названье,

А тайна женщины – в её очарованье,

В гармонии изящной простоты.

«Ты – женщина, и этим ты права», –

Я эти меткие, крылатые слова

Вослед за Брюсовым нередко повторяю

И их, мой друг, тебе в сей миг вверяю.

Декабрь 2000 г.

## 

## Образ

Я деву юную увидел у окна,

В своих ладонях бережно она

Раскрытый томик Пушкина держала,

Татьяны Лариной письмо в который раз читала.

Вдруг лёгкий, утренний, прохладный ветерок

Встревожил локонов её бегущий с плеч поток

И обнажил черты невинные, простые

И чудные глаза, как небо, голубые.

Прошло уж много лет, но всё ещё порою

Я вижу образ тот, стоящий предо мною.

С забытой радостью я на него гляжу

И тени прошлого в душе своей бужу.

Декабрь 2000 г.

## Женщина

О женщина! Ты – чудо из чудес!

Ты – тайна тайн, ты – мера совершенства,

Ты – путеводный свет, сошедший к нам с небес,

Ты – образец первостепенства.

Ты – и печаль, и радость, и мечта,

Гармонии телесной ­– воплощенье,

Прекрасных форм и линий – единенье,

Изящной прелести – и блеск, и простота…

Ты – откровение, ты – яркий майский день,

Реальность и мираж, и новая реальность,

И вновь мираж, и вновь – необычайность,

Ты – и заря, и робкой ночи – тень.

О женщина! Ты – свет, ты – волшебство!

Ты – разума высокого творенье,

Ты – бесконечной жизни торжество,

Её исток, и смысл, и наполненье.

О женщина!

Декабрь 2000 г.

## Забвение

Есть в Севастополе забытое кладбище,

В долине, меж холмов, покоится оно,

Со всех сторон, как скифов городище,

Стеною каменной и рвом обнесено.

##### Кладбище то – еврейское. Поныне

Царит на нём безмолвия покой,

Как в зноем обезвоженной пустыне,

Там чахнет лист и стебель молодой.

Там каменных могил ряды проходят близко,

На тусклом мраморе – лишайника узор,

И, как немая боль, два серых обелиска

Стоят, чуть наклонясь, судьбе наперекор.

На гладких гранях, под звездой Давида,

Насечка тонкая по-прежнему видна.

Всмотрись в неё! Бог мрачного Аида

Заносит в список свой умерших имена.

Но для тебя, читатель мой, те имена сокрыты

Потоком времени с бесшумною волной,

Их начертания затёрты или сбиты

Давным-давно безжалостной рукой.

А жизнь была! И люди эти были!

Земной вершили путь с протестом иль с мольбой.

Они, как мы с тобой, страдали и любили,

И спорили, как мы, с неласковой судьбой.

Забвения река уносит наши души

В неведомый нам мир, мир новый, мир иной…

Ты только не грусти, ты только молча слушай,

Как времени поток шумит своей волной.

Декабрь 2000 г.

## Хронос – бог времени

Бог времени, чтоб оправдать призванье,

Всё превращает в прах – жестокое названье

Всему, что на земле торжественно цвело

И имя громкое иль почесть обрело.

Но и имён бог Хронос не хранит,

Их славу гордую безжалостно крушит.

Декабрь 2000 г.

## Вокзал

Дымный вокзал, запоздалая осень,

Тусклого неба холодная просинь,

Ветер порывистый, визг тормозов,

Тени несущихся вдаль поездов.

Лица унылые, крики и топот,

Кашель натужный и жалобный шёпот…

Всё ты услышишь в ночной тишине,

Сиро прижавшись к кирпичной стене

Здания старого в центре вокзала,

Что положил наших странствий начало.

Декабрь 2000 г.

## Человеку

Любовь к прекрасному, к разумной простоте,

К истории, к отеческим могилам

Подъемлет нас к небесной высоте,

Даёт простор творящим благо силам.

Не верь пришельцу чуждых нам племён,

Не допускай речей его до сердца и до слуха,

Не почитай молвой взлелеянных имён:

Всё это – суета и трепетанье духа.

Достойно почестей на солнечной земле

Лишь то, что почестей действительно достойно.

Иди своим путём при свете и во мгле,

Дерзай, твори, но и живи пристойно.

Не жди чудес. Они в тебе самом,

Как россыпи янтарные, сокрыты,

Стремись к тому, чтоб были не забыты

Твои друзья в безмолвии ночном.

Что человек? Он – слабость, он – порок,

Душа его – извечное терзанье,

Но он – и праведник, и истины – пророк,

И Бога сущего – любимое созданье.

Иди же, человек, не ведая преград!

Дерзай, твори, люби самозабвенно,

Не требуй почестей и не ищи наград –

Всё это суета, всё в этом мире тленно.

Февраль 2001 г.

## Сказал Экклезиаст

Сказал Экклезиаст, что, умножая мудрость,

Мы сеем скорбь в трепещущих сердцах,

Что яростная злость рождает нравов грубость,

А слабость – своеволие в умах.

Сказал Экклезиаст, что всё на свете тленно,

Что всё есть суета и ветра вопль пустой,

Что счастья нет в душе, и что во всей вселенной

Всё круг вершит, начертанный судьбой.

Сказал Экклезиаст, что человек богатства

Безудержно стремится собирать

И для того, поправ законы братства,

Готов друзей ближайших предавать.

Сказал Экклезиаст, что и любовь конечна,

Что утомляются сердца от неги и от грёз,

И что река времён с её волной беспечной

Есть, в сущности, поток излитых кем-то слёз.

Сказал Экклезиаст, что всё на свете было

И повторится вновь, и вновь сойдёт на нет,

Что жизни торжество, её напор и сила

Иссякнут наконец, как звёзд падучих свет.

Февраль 2001 г.

**21-й век**

Век 21-й не люблю,

Его пороки ясно вижу,

Хвалы и славы не пою, –

Терплю и тихо ненавижу.

Февраль 2001 г.

## 

## Возьми гитару

Возьми гитару, друг любимый!

Напой строку романса мне

О том, как дева при луне

Следила бег неутомимый

Беспечной стайки тёмных туч,

И как звезды хрустальный луч

Мерцал в волне волной гонимой.

Напой мне благостный канон

О дружбе светлой, безмятежной,

Напой о том, как ночью снежной

Был слышен колокола звон.

О русской тройке мне напой,

О белых зарослях акаций,

О чудных танцах юных граций

В саду заброшенном – напой.

Возьми ж гитару, милый мой!

Настрой её, настрой умело,

И пусть вонзятся в сердце стрелы

Страданий чувственной струны

Под тихий плеск речной волны.

Март 2001 г.

**Особый свет**

Твоих я глаз познал особый свет.

Их лучше ничего в предвечном мире нет.

Горит живой огонь в твоих глазах лучистых,

Как чистая любовь, уж много, много лет.

Март 2001 г.

# Апостолу Павлу

Влекомый с юности неведомою силой,

Ты к Вере шёл тернистою тропой,

Твой путь пролёг от водных гладей Нила

До гор заснеженных Колхиды золотой.

Ты испытал все горести гонений,

Ты оклеветан был бездушною толпой,

В бесчисленных трудах Ты закалял свой гений,

Чтоб Бога прославлять певучею строкой.

Пройдя свой путь, Ты бренный мир оставил,

Чтоб с небом говорить, чтоб хору звёзд внимать,

Ты подвигом своим порочный мир заставил

Учение Христа за истину принять.

Апрель 2001 г.

## 

## Мы превращаемся

Мы превращаемся в ковыльную траву,

Как только дух оставит наше тело,

Как только рок отпустит тетиву,

И в грудь вонзятся грозной смерти стрелы.

Мы превращаемся в песчаную косу,

Что в озеро вдаётся узким клином,

В косматый мох, в зелёную лозу,

В горящую звезду в строю светил едином.

Мы превращаемся в дыхание полей,

В ночной мираж, в напев волны мятежной,

В беззвучье тишины, в медовых сот елей

И в ветра стон в пустыне снежной.

Мы превращаемся в печаль любимых глаз,

В невольный вздох, в тоску воспоминаний,

В костёр любви, что, догорев, угас,

Сверкнув на миг в просторах мирозданий.

Мы превращаемся…

Апрель 2001 г.

## Настанет день

*И всё зовут, зовут глухие голоса.*

*О камни острые изранены колени,*

*Ещё не пройдены последние ступени*

*Широкой лестницы, ведущей в небеса.*

*Е. Дмитриева*

Настанет день, и в саване дощатом

Сойду во мрак, безмолвный и сырой,

И небеса прозрачным синим платом

Раскинутся печально над землёй.

Сойду безропотно, без чувства огорченья,

Как воды талые уходят по весне,

Оставив для тебя строку стихотворенья,

Что вдруг когда-нибудь напомнит обо мне.

Сойду с надеждою, что этот мир огромный

Всё так же будет петь, смеяться и страдать,

И будет призрак мой коленопреклонённый

Пред ним с тоской нездешней трепетать.

Май 2001 г.

**Тесей и Ариадна**

Нить Ариадны, звёздный путь Тесея

Из-под земли, по лабиринту слёз…

Любовью движима, надежды свет лелея,

Она к нему пришла из светлых снов и грёз.

Она пришла и предложила руку

И сердце пылкое в ладони той руки,

Она пришла, как к истинному другу,

Отцовской воли властной вопреки.

Но обманула жизнь, но счастья не случилось,

Таков был умысел завистливых богов.

И чистая любовь исчезла, растворилась

Во тьме ночей, в круженье облаков.

И потому с невольным огорченьем

Мы вспоминаем их историю порой,

И потому с тревогой и волненьем

Стремимся к ним вселюбящей душой.

Май 2001 г.

## Забытая любовь

*Самым лучшим я владел,*

*Но бегут года.*

*Горек, сердце, твой удел –*

*Жить в былом всегда.*

*И. Гёте*

Редко, мой друг, нас любовь навещает,

Сердце трепещет в тревожном смятенье,

Сердце, должно быть, не помнит, не знает

Жизни прошедшей восторг и волненья.

Шумно, с порывом дожди налетают,

Дымкой прозрачной подёрнуты дали,

В синих просторах искусно сплетают

Звёзды ночные гирлянды печали.

Быстро промчалось, ушло, отлетело

Светлое время, святые мгновенья.

Что же внимали мы так неумело

Звукам волшебным любовного пенья!

Май 2001 г.

**Курсантские годы**

Я вспомнил курсантские годы:

Училище, плац, стадион,

Казарм необъятные своды,

Склон сопки, увитый плющом.

Я вспомнил наставников мудрых

И лица далёких друзей,

И голос подруг златокудрых

В тиши затенённых аллей…

Аллей заповедного сада

У кромки черты городской,

Где часто в душистой прохладе

Бродили мы вместе с тобой,

Где юность над нами взмахнула

Своим серебристым крылом,

Где сердце в страданьях тонуло,

Пылая любовным огнём.

Июнь 2001 г.

## Дарю тебе

Дарю тебе своё стихотворенье.

В нём не отыщешь ты намёка на любовь

И не найдёшь сердечного томленья,

Что, как вино, волнует нашу кровь.

Но в нём уловишь ты чуть зримое движенье

Заветных чувств при чтенье первых строк,

Моей души к тебе благоволенье,

Мой верный друг, мой ангел, мой пророк.

И слог за слогом взором поглощая,

Ты ощутишь восторженной душой,

Как лёгкое крыло над миром простирая,

Сама любовь кружится над тобой.

Июнь 2001 г.

**Русской интеллигенции**

В том, что случилось, виноваты мы!

Мы óтдали Россию на распятье,

На нас лежит вселенское проклятье –

Мы свету предпочли законы тьмы.

Так что ж стенать и упрекать кого-то?

Обманутые звонким серебром,

Мы бросились в зловонное болото…

Найдём ли выход из него потом?

Июнь 2001 г.

Разговор Бога с пророком Михеем

Бог Саваоф, явив себя пророку,

Сказал ему: «Не верь молве людской –

В её словах ни смысла нет, ни проку,

Она порождена язвительностью злой.

Не верь приятелю, не верь своей супруге,

Что делит ложе брачное с тобой,

Пустые речи их подобны пыльной вьюге

Иль воплю ветра в темноте ночной.

Позорит сын отца и дом, где он родился,

И восстаёт на мать в своём безумстве дочь,

В душе невестки дьявол поселился,

И вот она свекровь с порога гонит прочь.

Враг человека – родственник его!

Любовь к нему число страданий множит,

Любить же дóлжно Бога одного,

Лишь он один в беде тебе поможет».

Июнь 2001 г.

**Колдовство любви**

Любовь с небес слетает к нам

Всегда непрошенной, нежданной

И всё-таки всегда желанной,

Подобно лёгким вешним снам.

Любовь ласкает нашу душу,

Жжёт сердце пламенным огнём,

Рассудка ропот страстью глушит

И в бурю, и погожим днём.

И вот уж мы во власти чувства

Идём дорогою прямой,

Восторг, надежда, плоти буйство

Смущают призрачный покой.

Любви блаженство несказанно,

Неуловим её полёт,

Любовь всегда, мой друг, желанна,

Она нас в мир мечты влечёт.

Июнь 2001 г.

## Зачем пленяюсь я?

Зачем пленяюсь я игрой воображенья

И образ твой ловлю во тьме ночной?

Зачем стремлюсь к нему с надеждой упоенья

И стих пою под звон струны витой?

Скажи, зачем с сердечным замираньем

Вослед смотрю и шёпотом молю:

Приди и одари нечаянным свиданьем,

Прошу – приди, я так тебя люблю.

Июль 2001 г.

**В родном городе**

*Тихо, так тихо, и грустно, и сладостно*

*Смотрят из окон огни…*

*Вл. Ходасевич*

Душа моя поёт: я в городе родном!

Брожу по улицам его, ночным, безмолвным,

А звёздные миры, как будто б моря волны,

Колеблются и блещут серебром.

Пылает Волопас, Персей во тьме мерцает,

Струится лёгкий пар над влажною землёй,

Струны гитарной звон плывёт и замирает

Над тихой заводью и рощей вековой.

Горят огни неоновой рекламы,

Шумит река, трепещет ивы лист,

Дробится лунный свет в стекле оконной рамы,

Ночной эфир и призрачен, и чист.

Россия, Родина! Земля моя родная!

Родительский мой дом, приют заветный мой!

Твой материнский лик стихами прославляя,

Я гимн тебе пою восторженной душой.

Июль 2001 г.

## На Арбате у дома № 53

Воспетая в стихах великого поэта,

Москва хранит его священные следы,

Следы его друзей, их вещи, их приметы,

Усадьбы их и тихие сады.

Пречистенкой иду и по Тверской спускаюсь,

Никитской прохожу и на Арбат спешу.

Здесь воздухом эпохи той дышу

И той эпохою всё более пленяюсь.

А вот и Пушкин! Рядом Натали.

Он радостен, она чуть-чуть печальна,

На нём – английский фрак, сидящий идеально,

На ней – искристый шёлк, бегущий до земли.

Он что-то говорит, она ему внимает,

Но смысл его речей едва ли понимает.

В себя она, в себя погружена,

И мысль её бежит, как вольная волна,

Всегда изменчива, всегда неуловима,

Всегда другою мыслию гонима.

Она идёт, слегка потупив взор,

В плену девичьих грёз: вся – трепет, вся – волненье,

Не чувствуя земного притяженья,

Презрев душой придворных сплетен вздор.

Чета идёт, а ветер озорной

Играет локоном невесты молодой.

Июль 2001 г.

## Города России

На берегу реки Великой,

В чугунном кружеве оград,

Стоит прекрасный, светлоликий

Княгини Ольги чудный град.

Церквей старинных очертанье,

И силуэты крепостей,

И крестный ход, и ликованье

На Спас медовый псковичей.

Валун гранитный, сцепка брёвен,

Плеск в берег бьющейся волны –

Как близок мне, как благотворен

Дух славной русской старины.

Вот мост, вот кремль, вот часовня,

Где Ольга внукам предрекла,

Что божьей волей город вольный

Здесь вознесётся на века.

А вот и вал, и холм пологий.

На нём, с высот глядясь окрест,

Застыл, как витязь у дороги,

Простой гранёный русский крест.

На этом месте швед и балты

Ломили силою своей,

Но русский меч, наш меч булатный

Разил непрошеных гостей.

Стоит и славится поныне

Прекрасный город, город Псков –

России древняя святыня,

Живая новь былых веков.

Август 2001 г.

## Любовь

«И море, и Гомер – всё движется любовью», –

Сказал один мудрец, которого уж нет.

Закончится любовь, и быль не станет новью,

И стих Вам не прочтёт любивший Вас поэт.

Август 2001 г.

## Марине Цветаевой

Близорука, но очень зряча.

Смотрит в землю на метр вглубь.

Энциклопедия ходячая –

Задумчивость взгляда, ирония губ.

Простая, как в детстве, причёска,

Зелёное пламя глаз.

Закатного неба полоска,

Осенний вечерний час.

Холодные росы пали –

Семейное торжество:

Поэтесса Марина Цветаева

Отмечает своё рождество.

Сорок восьмое, последнее –

Жизнь короткую прожила,

Лиры волшебное пение

Смерть-приспешница прервала.

Похоронена в Елабуге,

В заречном сыром песке,

Там, где вьют свои дуги радуги,

Да ивы грустят в тоске.

В Елабуге людям оставила

Последний свой дом земной,

А всё, что любила и славила,

В душе унесла с собой.

Август 2001 г.

## Памяти Марины Цветаевой

Поэтесса, волшебной лиры струна,

Терновой лозой увенчана,

В Елабуге на старом погосте погребена

Эта гордая женщина.

Путь отмечен сложной судьбой:

Звалась Мариной Цветаевой.

В её стихах, за звонкой строкой,

Свет печали тревожно мерцает.

Ушла из жизни, воспев свой век.

Ушла, как поток весенний,

В морские волны, в разливы рек,

В бескрайние дали Вселенной.

Душой своей ушла в небеса,

А телом – в песок заречный.

Угасли с зелёною искрой глаза,

Умолкли страстные речи.

Но не смолкают стихов слова,

Гремят поэм боевые марши.

В стихах и поэмах она жива,

В них – с новым веком на марше.

31 августа 2001 г.

## Поезда разлуки

Мы все садимся в поезда разлуки,

Маршрут которых пролегает в вечность,

И мчимся в них от праздности, от скуки

В безвременье, в забвенье, в бесконечность.

С судьбой своей всегда запанибрата,

Садимся в поезда на полустанках

Вечернею порой и спозаранку –

Для всех назначен миг свой, час и дата.

Задумано всё в этом мире славно.

Состав умчит нас к мрачной той долине,

Где воды Стикса протекают плавно,

Где дантова ладья стоит поныне.

Сентябрь 2001 г.

Российская демократия

*Они глумятся над тобою,*

*Они, о родина, корят*

*Тебя твоею простотою,*

*Убогим видом чёрных хат.*

*И. Бунин*

Как прежде, над нами проносятся грозы,

Дожди размывают заречную гать,

И плачут, склонившись в печали, берёзы,

Как горем убитая мать.

Чиновник зарвавшийся требует взятку,

Страну продаёт демократ,

Безумный делец без стыда, без оглядки

Народ обирает стократ.

Уж звёзды угасли. Уж солнце не блещет

В российских седых небесах,

Лишь бедное сердце болит и трепещет,

Да слёзы горят на глазах.

Сентябрь 2001 г.

## Ожидание Мессии

На крутом берегу Иордана,

Там, где птицы поют в тишине,

Тень Крестителя Иоанна

Вдруг привиделась зримо мне.

С гордо поднятой головою,

С сучковатою палкой в руке

Он спешит своей лёгкой стопою

К полноводной широкой реке.

Здесь под шелест олив серебристых,

В чистых струях искрящихся вод,

С тихой верой во взорах лучистых,

Иоанна встречает народ.

Богом избранный люд иудейский

Внемлет кротким речам мудреца.

Толкование истин библейских

Наполняет восторгом сердца.

«Пастырь движется следом за мною, –

Иоанн горячо говорит. –

Посмотрите! За ближней горою

Свет нездешний, как факел, горит.

К нам идёт неземною стезёю

Господин наш, и Царь, и Отец,

Духом праведным, не водою,

Он крестить будет верных овец.

Он пробудит в нас веру иную

И любовью ту веру скрепит,

Он создаст свою Церковь святую,

С нею зло Сатаны сокрушит.

Не достоин Ему в услуженье,

Не осмелюсь пред вами роптать.

Нам Он послан, друзья, в утешенье,

Как небесной любви благодать.

На колени же встанем смиренно!

К нам нисходит само Божество.

Пусть, как прежде, светло и блаженно

Возликует в сердцах торжество».

Сентябрь 2001 г.

## Закон

Тиха и призрачна сентябрьская ночь.

Трепещет ивы тень в реке неторопливой.

Волна накатится и вновь отхлынет прочь

В своей игре неприхотливой.

Унизан звёздами бездонный небосвод.

Их свет, дробясь, искрится и мерцает,

Как в зеркале, на тёмной глади вод

То вспыхнет пламенем, то мирно затухает.

Закон един для света и волны –

Они движением охвачены всечасно.

И мы с тобой, читатель мой, должны

Тому закону действовать согласно.

Всё движется по воле Высших сил:

И пламенный восторг, и гнев, и умиленье,

Скрипичный звук, и взмах свободных крыл,

И напряжение, и спад, и утомленье.

Сентябрь 2001 г.

**Советский Ленинград**

На танцплощадке городского сада

Звучат мелодии давно минувших дней,

Они напомнили мне ночи Ленинграда

И дни далёкой юности моей.

Далёкой юности, промчавшейся до срока,

Но одарившей нас цветастой гаммой чувств,

Чарующим огнём девического ока

И жгучим пламенем горячих женских уст.

Советский Ленинград сменил своё названье,

Умолк струны гитарной перезвон,

И лишь душа хранит воспоминанья

О светлой прелести в век канувших времён.

Октябрь 2001 г.

**Судьба**

Сломали человека развращённостью,

Убили в нём живой, свободный дух,

Раздавлен он нуждой и разобщённостью

И потому, как искра, враз потух.

Таков итог лихой модернизации,

Что Горбачёв по дури учинил,

Загублена душа великой нации,

Народ лишился жизнетворных сил.

Октябрь 2001 г.

## 

## Иуда Искариот

Среди апостолов Христа –

Один порочен по природе.

О нём молчат хвалы уста,

Нет строк о нём в стихах и одах.

Кем избран он? Его судьба

С судьбой друзей совсем не схожа,

Но столь разительно похожа

На участь скорбную раба.

Кем искушён он? И когда

Пред ним завесою туманной

Сокрыта яркая звезда

И свет зажжён во тьме обманный?

Зачем, при страсти к серебру,

К деньгам общинным был допущен

И с тайной мыслью поутру

Привёл врагов к нагорной куще?

Коль Дьяволу дан в услуженье

Для совершенья подлых дел,

То почему избрал в удел

Телесной жизни умерщвленье?

А если избран жертвой Богом

Из наихудших самых ста,

То почему жестоким слогом

Был поругаем за Христа?

Виновен он иль невиновен,

Коль был орудьем Высших сил?

И что в душе своей носил?

И был всегда ль судьбе покорен?

Нам не найти уже ответ

На эти жгучие вопросы.

Ответа, может быть, и нет

В толпе людей многоголосой.

И только там, в краю ином,

За занавесою зарницы,

Быть может, наконец прочтём

Той тайной повести страницы.

Октябрь 2001 г.

**Колокола России**

Люблю колоколов церковных звон,

Их мерные и мощные раскаты,

Их переливчатость, их тихий плач и стон,

И говор к вечеру немного хрипловатый.

Стою и слушаю, а медный гул летит

Над поймою реки и дальними лугами,

То подымается, то медленно кружит,

То в эхо множится прибрежными холмами.

Колокола! – бесценный, вещий дар

Ирландии суровой и туманной,

Сокрытой пеленой, и зыбкой и обманной,

За горным перевалом Слив-Донард.

##### Колокола! Ваш чистый медный звон

Уносит сердце в заводь умиленья,

Стозвучным языком божественного пенья

Зовёт к любви и состраданью он.

Ноябрь 2001 г.

## Скорбящая Русь

Ветер осенний злится,

Воем наводит грусть.

Сердце печалью томится:

Русь моя, бедная Русь!

Русь моя, Русь святая –

Миром отвергнутая вдова,

Крестный свой путь свершая,

Шепчешь молитв слова.

В удел свой избрав скитанье

Под сияньем далёких светил,

Просишь чуточку состраданья

У небесных незримых сил.

Просишь кротости и смирения,

Безгреховности дел земных,

Бесконечного просишь терпения

Для заблудших детей своих.

Ноябрь 2001 г.

## Память

*Нет, не забыть того, что было раньше.*

*И. Эренбург*

Небо огромное, небо высокое –

Невозмутимая синяя даль.

Небо бескрайнее, небо глубокое –

Дольнего мира живая печаль.

Всё это было когда-то. Я помню

Травы ковыльные, жёлтый песок,

Речки серебряной шум монотонный

И через речку дощатый мосток.

Помню, как в детстве за ягодой сладкой

С матерью вместе ходили мы в лес,

Помню, как солнечный лучик украдкой

К нам опускался с прозрачных небес.

Небо огромное, небо высокое –

Голубоокий бескрайний простор.

Чувство в душе зарождает глубокое

Неба бездонного ласковый взор.

Ноябрь 2001 г.

## Русскому человеку

Мы – жалкие рабы. Печален наш удел.

Живём по-глупому и глупо умираем,

Своей истории не помним и не знаем,

Вершим родной земли разбойный передел.

Мы – племя низкое. Убог наш падший дух.

Ещё мы мечемся, ещё вопим и воем

И, словно Чингиз-хан с ордою верных слуг,

Свои же города берём с кровавым боем.

Всевидящ Бог! Он русских невзлюбил

За их к падению всечасную готовность.

За трусость их и рабскую покорность

Он их спокойствия и разума лишил.

Ноябрь 2001 г.

**И всё же…**

Мы – вымирающая нация,

На нас судьбой возложен крест,

Мы превращаемся в абстракцию,

В траву, что стелется окрест.

Мы – вымирающая нация,

Нам не отпущены грехи…

И все же пусть цветёт акация,

И пусть слагаются стихи.

Ноябрь 2001 г.

## Старому другу

Серое небо, холодные тучи,

Снег потемневший, туманная даль,

Гор отдалённых кремнистые кручи,

Раннего утра седая вуаль.

Видишь полоску неяркого света,

Что показалась за горной грядой?

Это душа отшумевшего лета

Тихо плывёт над притихшей землёй.

Медленно, медленно луч раздвигает

Серые дали небесных пустынь.

Дымка белёсая в воздухе тает,

Приоткрывая бездонную синь.

Вот так и ты, мой приятель старинный,

Сердце очисть от непрошеных дум,

Грустью, печалью, тоской беспричинной

Не искушай свой встревоженный ум.

Ноябрь 2001 г.

## Бальмóнтов стих

Люблю бальмóнтов стих,

И лёгкий, и напевный,

Его звенящий строй

И строк витую нить.

Люблю его порыв

К высотам дерзновенный,

Что побуждает нас

И действовать, и жить.

Бальмóнтов стих!

Как много в нём сокрыто

Житейской мудрости

И чудной красоты.

Всё им охвачено,

Ничто не позабыто.

Он словно взмах крыла

Летящей в даль мечты.

Бальмóнтов стих! –

Живое сочетанье

И чувств восторженных,

И горестной мольбы,

И строгое для нас напоминанье

О тайных прихотях

Изменчивой судьбы.

Ноябрь 2001 г.

## Константину Симонову

Полмира исколесивший

С блокнотом и верным пером,

Солдатскую лямку тащивший

Под Вязьмой и под Орлом.

С десантом смело врывался

В города, что удерживал враг,

Писал репортажи, сражался,

Нёс победный к Берлину стяг.

В походной сырой землянке,

Устало прикрыв глаза,

Слушал говор родной тальянки,

Поющих бойцов голоса.

Бывал на реке Халхин-Голе,

Под Смоленском друзей хоронил,

В открытом, заснеженном поле

С пехотой в атаку ходил.

Оставил свой стих гремящий,

Оставил тебе и мне,

Сердце и душу щемящий,

Правдивый рассказ о войне.

Ноябрь 2001 г.

## 

## Встреча с Пушкиным

Стою у стен монастыря

И подымаю к храму взоры,

Смотрю на скромные узоры

Старинной кладки алтаря.

Здесь, у подножия его,

По воле Бога самого,

Под белым камнем обелиска

И сенью лип, склонённых низко,

Тому назад уж много лет

Почил блистательный поэт.

То Пушкин – «добрый наш приятель»,

России пламенный певец,

Её пророк, её мудрец,

Её ревнивый почитатель.

Под псковским небом, в тишине,

В суровой северной пустыне,

Он вдруг являться начал мне

Летучим всадником. Поныне,

Презрев и снег, и дождь, и мрак,

Его послушный аргамак

Летит по всхолмленной равнине.

И вот утёс, за ним река,

И безымянная долина,

И старой мельницы плотина,

И чёлн, и сети рыбака…

Всё здесь и мило, и знакомо,

Уж он в стенах родного дома,

В своём именье родовом

Сидит за письменным столом.

Берёт перо и что-то пишет,

Реки спокойный шёпот слышит,

Глядит в открытое окно:

Он не был здесь давным-давно…

Теперь почтим, друзья, поэта,

Оставим с миром одного

У дома сельского его

В лучах полуденного света.

Оставим с лёгкою тоской,

Оставим с чувством страсти нежной,

С печалью тихой, безмятежной

Наедине с самим собой.

Но пусть его могучий гений,

Как прежде, навещает нас

И в ранний, и в вечерний час,

И в час полночных сновидений.

Декабрь 2001 г.

**Памяти Булата Окуджавы**

Так неожиданно, нелепо и трагично

Оборвалась короткой жизни нить,

Талантливый поэт, любимый бард столичный

Ушёл из жизни, собираясь жить.

Как гражданин, как человек и воин,

Он шёл своим путём сквозь тысячи преград,

Его правдивый стих признания достоин,

И сам достоин он и славы, и наград.

Угасла жизнь, умолкло песнопенье,

Душа певца к высотам вознеслась,

Но мысль его жива… Щемящим откровеньем

Она в сердцах людей отозвалась.

Декабрь 2001 г.

## Власть слова

*И мы сохраним тебя, русская речь,*

*Великое русское слово.*

*А. Ахматова*

Пылал восток кровавою зарёй,

Холодный ветер гнал по небу тучи,

Струился снег позёмкою летучей

Вдоль каменной кремлёвской мостовой.

Был ранний час. Притихшая Москва

Жила в плену тревожных сновидений,

И в снах её, под звуки песнопений,

Являлись в мир крылатые слова.

Тех слов святых прямое назначенье –

Венчать собой витые нити строк:

В словах запечатлел Платон своё ученье,

Словами жёг сердца Всевидящий Пророк.

В словах заключена любви первооснова –

Всё словом началось, всё выразилось в нём.

Неизъяснима власть божественного слова,

Оно опалено негаснущим огнём.

Так торжествуй же, пламенное слово!

Буди, тревожь хладеющую кровь,

Терзай сердца, и лишь тогда к нам снова

Сойдут с небес и радость, и любовь.

Январь 2002 г.

**В поезде**

Стучат колёса. Поезд мчится.

Свет дальних звёзд пронзает мглу.

Свирепый ветер воет, злится,

А я сижу в своём углу.

Читаю строки Окуджавы,

В окно подмёрзшее гляжу

И, как всегда, о Боже правый,

По миру мыслями брожу.

Деревня, поле, перелесок,

Поляна снежная, за ней –

Заиндевелых арабесок

Узор на кружеве ветвей.

Мы мчимся в ночь. Огни мерцают

У привокзальных площадей…

Мои соседи засыпают –

Для них нет выбора мудрей.

И я ложусь. Колёса бьются,

Качает плавно колея,

А мысли бешено несутся

По лабиринтам бытия.

Февраль 2002 г.

## Тростник

Ветром колеблемый тонкий тростник,

Острым листом разрезаешь ты светлые струи,

Смотришься пристально в чистый родник,

Ловишь беспечной волны поцелуи.

Тот ли ты самый, воспетый в легендах тростник,

Что утаил в себе душу наяды прелестной,

Что обратил эту душу в пронзительный крик

Птицы, парящей в лазури небесной?

Тонкий и гибкий, поющий тростник!

Слушаю шелест твой в сонном эфире

И, прикасаясь к серебряной лире,

Славлю летучего времени миг.

Май 2002 г.

## На стих Евгения Баратынского

## «Последняя смерть»

Поэт блистательный – Евгений Баратынский

Читает новый стих в гостиной при свечах,

Трепещет тень его, как парус исполинский,

На бархате портьер и каменных стенах.

В вечернем сумраке, и зыбком и тревожном,

Плывут его слова неспешной чередой,

И слышатся в напеве многосложном

Вздох страждущей души и звон строки витой.

И в звуках странных тех – вся суть предначертанья

Судьбы племён, живущих на Земле,

Триумфа их, борьбы и увяданья

Под звездным пологом, мерцающим во мгле.

Да, увяданья, друг мой, увяданья!

В плену греховных грёз и призрачных идей,

В безумной суете пустого прозябанья

На торжищах базарных площадей.

Но вот уж прочтена последняя страница,

Умолк последний звук в безмолвной тишине,

Всё погрузилось в сон, и Зевса колесница

Свой завершила путь в небесной вышине.

Февраль 2002 г.

**Ночная поездка в Псков**

Я уезжаю в Псков вечерним поездом,

За окнами полощется метель,

Колёса вертятся, дорог читая повести,

Да радиопевец заводит канитель.

Он всё поёт, и голос его цедится

Сквозь полумрак… Уж тошно от него…

И кажется, что голос этот целится

В беспутного соседа моего.

Сосед лежит и голос этот слушает,

Как будто бисер нижет на иглу,

И бьётся колесо, и давит мрак удушливый,

И мчится поезд сквозь ночную мглу.

Февраль 2002 г.

**Сибирская деревня**

Струится лёгкий дым над ветхою избой,

Оконца смотрят вдаль подслеповато,

По звёздами усеянному плату

Плывёт луна серебряной ладьёй.

Наш временный приют, и скромен и убог,

И небом, и людьми забытое селенье,

Стоит оно в лесах на удаленье

От грунтовых просёлочных дорог.

Стоит оно, должно быть, сотни лет,

От старости и от ветров ссутулясь,

И вьётся змейкой снег вдоль опустевших улиц,

И заметает жизни чуть приметный след.

Февраль 2002 г.

Исповедь

Среди послушников обители смиренной

Я слыл приверженцем идеи сокровенной,

Идеи, выношенной сердцем и умом

У пламени свечи в безмолвии ночном.

Казалось мне, что чудный дар познанья

Откроет для меня законы мирозданья

И тайны вечные земного бытия,

И этой мыслью возгордился я.

Но время шло, и правда мне открылась,

И мысль моя к иному обратилась,

И понял я уже на склоне лет,

Что вечных истин в этом мире нет,

Что этот мир умом не познаваем,

Что хаотичен он и быстро изменяем.

И с самых тех времён под сенью тишины

Я чаще стал внимать преданьям старины,

Остановил свой взор на фолиантах пыльных

И эпитафиях холодных плит могильных.

И тут увидел я огромный мир земной

В его движении по зыби голубой.

Он вверх и в стороны течёт одновременно

И расширяется в объёме постепенно.

В нём всё меняет лик, и сущность, и природу

И, превращаясь в прах, слагается в породу

Бездонных недр земных,

В руду иль россыпи каменьев дорогих:

В цветной опал, в небесный лазурит,

В молочный мрамор, в яркий хризолит.

А наша жизнь, её короткий миг

Нашли себе приют лишь на страницах книг,

В витых строках стиха, в словах его крылатых,

Да в знаках времени на дисках циферблатов.

Февраль 2002 г.

**Зимняя сказка**

Мороз трескучий. Вечерами

Небесный свод туманно-мглист,

Укрылась речка подо льдами,

Холодный воздух свеж и чист.

Дымится прорубь у мосточка,

Луна средь низких туч плывёт,

Девица в лёгких лапоточках

С ведром наполненным идёт.

Идёт навстречу и смеётся,

Идёт, как пава, не спеша,

За нею снежный вихрь несётся

И шепчет: «Как ты хороша!»

Февраль 2002 г.

# Зимняя дорога

# Чудная картина!

Как бело кругом!

Снежная равнина

Блещет серебром.

Ни дымка, ни хаты,

Только за рекой

В пламени заката

Тает свет дневной.

Зимняя дорога!

Мерный стук колёс,

Тянется вдоль лога

Строй рябых берёз.

На раките иней,

В белой шубе ель,

Вьюжится над ними

Лёгкая метель.

Русское раздолье!

Милый сердцу край!

Снег искрится в поле,

Не земля, а рай.

Февраль 2002 г.

**Пушкин в Крыму**

Средина августа, миг жизни скоротечной,

В высоких небесах гирлянды лёгких туч,

Плывут они чредою бесконечной

Над зубчатой грядой белёсых крымских круч.

Мыс Феолент, морской стихии ропот,

Протяжный чаек крик, бег пенистой волны,

И чей-то разговор, и чей-то страстный шёпот

Под тихий перезвон серебряной струны.

И лёгкий воздух, зноем напоённый,

И белый монастырь, и предзакатный свет,

И молодой в волшебный мир влюблённый

Российский наш блистательный поэт.

Ты узнаёшь его, читатель досточтимый?

Ты узнаёшь его прекрасные черты,

Высокое чело и взор неповторимый,

И стиль его манер изящной простоты?

То Пушкин сам, мой друг, перед тобою,

Он вновь на берегах Тавриды золотой

Стоит и слушает, прикрыв глаза рукою,

Как сокрушает вал гранит береговой.

И вновь он видит юного Ореста

И Ифигению – любимицу богов,

И вновь в его душе под звуки благовеста

Рождаются слова эпических стихов.

И вот уж пред тобой шедевр непревзойдённый,

Соединились в нём и прошлое, и новь,

И жизненный наш путь, судьбою предрешённый,

И первая слеза, и первая любовь.

Март 2002 г.

Отец и Сын

Вечной книги листая страницы,

Я окреп утомлённой душой,

Предо мною прошла вереницей

Цепь событий поры золотой.

И открылся мне мир первозданный,

Мир заветный, святые места,

Образ праведный, образ желанный,

Светлый образ Иисуса Христа:

Лоб высокий, глаза голубые,

Пряди русых волнистых волос,

Брови тонкие, губы прямые

И прямой, чуть с горбинкою нос.

Он идёт по земле иудейской

В окружении вдов и сирот

И, отвергнув закон фарисейский,

К новой вере сзывает народ,

Раздвигает завесы печали,

С Богом сущим, как Сын, говорит,

И на Сына сквозь синие дали

Бог с вершин мирозданья глядит.

Апрель 2002 г.

## 

## Лермонтовский стих

Читаю лермонтовский стих,

Вбираю взором строк движенье,

Их единенье, их дробленье

И плавное теченье их.

Слова великого поэта

Тревожат сердце, ум и слух,

Парит его мятежный дух

На лёгких крыльях тьмы и света.

Парит в небесной вышине,

Над горной цепью, близ Дарьяла,

Где луч зари река качала

В холодной, пенистой волне,

И где при звёздах и луне

Спешил тропою потаённой,

Кровавой местью утолённый,

Чечен на быстром скакуне,

С ружьём и шашкой на ремне.

Ты видишь образ? Видишь сцену?

И чувств и действий перемену?

И слов искусную игру?

И трепет листьев на ветру?

Читая лермонтовский стих,

Ты ощущаешь, видишь их.

Так торжествуй, талант поэта,

Талант пророка, мудреца!

Строкой «из пламени и света»

И силой вещего завета

Тревожь умы! Волнуй сердца!

Апрель 2002 г.

Последний бой

Зееловские высоты,

Вражеская земля,

Бетонные надолбы, дзоты,

Минной смерти поля.

Орудий вой непрерывный,

В атаку уходит взвод,

Комбата голос надрывный:

«Вперёд на Берлин! Вперёд!»

Уходят молча солдаты

В последний жестокий бой…

Победные, грозные даты

Кровавой войны мировой.

Май 2002 г.

**Мечтательному поэту**

Мечтательный поэт, сердец влюбленных друг!

Сознательно заузь своих исканий круг,

Служи родной стране строкой своей крылатой,

Ей посвяти себя и труд свой, и досуг.

Май 2002 г.

По жизни шёл…

По жизни шёл неторною тропой,

Всё в меру испытал в обители земной,

Лишь не сумел, друзья, подняться над собою,

Познать себя и управлять собой.

Май 2002 г.

## На картину художника Коржева Г.М.

## «Изгнание из рая»

Из Рая изгнанный Творцом,

Своим Создателем, Отцом,

Адам влачится по пустыне,

Следит падучих звёзд полёт

И, как бесценную святыню,

В объятьях Женщину несёт.

А Женщина – Праматерь Ева

Несёт уж много дней во чреве

Ребёнка первого и с ним

Исток могучего народа,

Который, множась год от года,

Собой заполнит лик земли,

Построит верфь и корабли

Отправит в плаванье по свету,

И покорит себе планету,

И бросит вызов Небесам,

Как Богом изгнанный Адам.

И с Небом спор возобновится,

И долго спор тот будет длиться.

Май 2002 г.

## Я помню

### Я помню жизни миг, когда мой взор ласкал

Небес голубизну, и моря пенный вал,

И гибкую лозу, и тонкий стан девичий…

Как жаль, что этот миг воспоминаньем стал.

Июнь 2002 г.

Давид и Вирсавия

Однажды вечером с балкона царь Давид

Узрел Вирсавию в купальне у фонтана.

Пленил царя прекрасной девы вид

И цвет её волос, и гибкий стебель стана.

Призвав слугу, царь ласково сказал:

«Пойди, мой раб, и выведай, что можно

О женщине, которой я не знал,

Но действуй с разумом, неспешно, осторожно».

И вот слуга пришёл и робко доложил,

Что женщина та замужем два года,

Что муж её в боях признанье заслужил

Своею доблестью средь войск и у народа.

Но царь тому не внял, и женщину ввели

В его богатый дом, и светлый и просторный,

И брачный ей венок на голову сплели

Из алых майских роз и руты благовонной.

Но тут же упрекнул Давида Саваоф:

«Ты тяжко согрешил,

Ты спал с чужой женою,

Смиренную овцу покоя ты лишил,

Насилье совершив над праведной душою.

Так пусть сей тяжкий грех возляжет на тебя,

Пусть царство цельное твоё на части распадётся,

И малый твой народ, страдая и скорбя,

Пусть по земле навеки разбредётся!»

Июнь 2002 г.

## Восточные мотивы

### Хотя скрываешь ты под тёмною чадрой

Своё лицо от глаз мужских прилежно,

Я подсмотрел щеки румянец нежный,

Горячие уста и взор лукавый твой.

Зухра, красавица! Любовь живёт в сердцах,

Она, как мир земной, огромна, бесконечна,

Наверно, потому, что праведный Аллах

Любовью нас одаривает вечно.

Август 2002 г.

### Лунный свет

Сквозь дымку лёгкую на травы полевые

Льёт тихий свет волшебница луна,

Горят в её лучах, как свечи восковые,

Ветвистый вяз, и тополь, и сосна.

Там, у калитки, в зелени искристой,

В сиреневом полуночном чаду,

Мелькнула тень, и к ней тропой кремнистой

Я вновь, как в юности, с надеждою бреду.

Влекут меня таинственные звуки,

Спешу на зов беглянки молодой,

Обречь себя на сладостные муки

Я вновь готов встревоженной душой.

Но тень растаяла и птицею залётной

Вспорхнула к небесам, как светлый лунный блик,

И сердце замерло в тревоге мимолётной,

И чей-то тихий вздох мне в душу вдруг проник.

Блистают дали светом серебристым,

Звенит ольха точёною листвой,

В высоком небе призраком лучистым

Плывёт луна в короне золотой.

Сентябрь 2002 г.

**Деревенский пейзаж**

Уходящие в дали дороги,

Луг, болотце, холмов череда,

Лошадёнка, скрипучие дроги,

Телеграфных сетей провода.

День в разгаре. Осеннее солнце

Обжигает крутой косогор,

Золотит низкой хатки оконце,

Красит охрой подгнивший забор.

Жизнь в деревне, как встарь, неуютна,

Вздох её, словно сдержанный стон,

Всё непрочно, невечно, минутно,

Всё летуче, как утренний сон.

Но и в этом обличье убогом

Ты мила мне, родимая Русь,

С предрассветным туманом над логом,

С тихой песней про светлую грусть.

Уходящие в дали дороги,

Луг, болотце, небес синева,

Речки узенькой берег пологий,

Тополей золотая листва.

Сентябрь 2002 г.

**Разговор поэта с читателем**

Когда стихов моих ты взором иль рукою

Коснёшься невзначай, неведомый мне друг,

Не говори, что вздорность иль недуг

Владели автора душою.

Бесстрастно оцени размеры лёгких строк,

Проверь отдельных фраз и стройность, и звучанье,

И скажешь ты, что силой созиданья

Охвачен ум его, порыв его высок.

Объём и форму также сопоставь,

Пойми особый смысл всего стихотворенья

И лишь тогда короткое сужденье

О нём, не торопясь, подумавши, составь.

Сентябрь 2002 г.

Пророчество

Кружится шар земной в просторах мирозданья,

Забвения река шумит своей волной,

Путями торными надежд и прозябанья

Проходят племена несчётной чередой.

И жизнь проносится. Она, как ветер в поле,

Подъемлет мёртвый прах, томит больную грудь,

Приходим в этот мир мы не по доброй воле

И не по доброй воле завершаем путь.

Воспитанный в суровом аскетизме

Сороковых, послевоенных лет,

Я верил в торжество идеи коммунизма,

Служил своей стране как воин и поэт.

Но лопнула струна, и сладкий сон прервался:

Предатель свил гнездо за стенами Кремля,

Безумец и паяц, он властью упивался,

Осквернена им отчая земля.

Но час придёт, и судный день настанет,

Народ предателя к ответу призовёт,

Униженный не раз, из пепла он восстанет

И преступления врага открыто назовёт.

Сентябрь 2002 г.

## Грустные мгновенья

*Все мы, все мы в этом мире тленны,*

*Тихо льётся с клёнов листьев медь…*

*Будь же ты вовек благословенно,*

*Что пришло процвесть и умереть.*

*С. Есенин*

### Бывают грустные мгновенья в жизни нашей,

### Когда теряем мы испытанных друзей,

### Иль вместе с ними пьём из скорбной чаши

Забвения елей.

Как много их, как много их осталось

За тою призрачной, невидимой чертой,

И то, что некогда незыблемым казалось,

Поверглось в прах земной.

Летят над нами суетные годы,

Всему отпущен в этом мире срок,

Шумит, как горных рек клокочущие воды,

Безвременья безудержный поток.

Сентябрь 2002 г.

**Осень в Михайловском**

Как благостны, как тихи вечера

В Михайловском сентябрьской порою,

Когда отступит летняя жара

И свежий ветерок повеет над землёю.

Осенний воздух сладок и тягуч,

Вся жизнь вокруг во власти Провиденья,

Слежу спокойный бег неторопливых туч

И Сóроти-реки неспешное теченье.

Вот небольшой старинный барский дом,

Тенистый сад (в нём дышится привольно),

Чуть позади – заросший лесом холм

С церквушкой низенькой и ветхой колокольней.

А вот и Пушкин сам! Верхом на скакуне

Спешит в Тригорское к соседям на свиданье,

И вскоре вспыхнет спор о старине,

И оживут забытые преданья.

И вновь зайдёт беседа о стихах,

И Анна Керн романс исполнит новый,

И долго-долго в серых небесах

Кружиться будет жёлтый лист кленовый.

Как благостны, как тихи вечера

В Михайловском осеннею порою,

Когда отступит летняя жара,

И ветерок повеет над землёю.

Октябрь 2002 г.

**Не говори**

Не говори, что ты меня любила,

Не говори, что я тебя любил.

Любовь прошла, и ты её забыла,

И я её почти уже забыл.

Не укоряй и не ищи ответа

На этот грустный, непростой вопрос:

Угас костёр, потухли искры света,

Увяли лепестки душистых роз.

Зачем страдать? Зачем питать надежды?

Всё кончено. Дороги разошлись.

Стряхнул озябший клён поблекшие одежды.

Холодные дожди на землю пролились.

И всё же знай, что жизнь собой объемлет

И луч зари, и тёмной ночи тень,

Душа ещё жива, она природе внемлет,

И ждёт, когда придёт на Землю новый день.

Октябрь 2002 г.

**Алле Петровне**

Милая женщина, Алла Петровна –

Нежный румянец, завидная стать,

Поступь изящна, легка и свободна, –

Всё в Вас Киприде пафосской под стать.

Передо мною само загляденье:

Чудны улыбка и форма лица…

Мимо идёте… Стою в изумленье,

Нет моим мукам душевным конца.

Славная женщина, Алла Петровна,

Как обжигающ ваш чувственный взгляд,

Как всеохватно, спонтанно, невольно

Взор мой пленяет ваш яркий наряд.

Не задаю вам ненужных вопросов,

Знаю, что взгляд ваш дарован не мне,

Стал я, должно быть, певцом безголосым,

Буду топить своё горе в вине.

Октябрь 2002 г.

**Не нужно**

Не нужно лишних слов, не нужно обещаний,

Что минуло давно, то не вернётся вновь,

Не оживит души поток воспоминаний,

Игра красивых фраз не воскресит любовь.

Мы разошлись с тобой, но дней былых отрада

Осталась в памяти, как предрассветный сон,

Как всполохи зари во тьме ночного сада,

Как горного ручья весёлый перезвон.

Былое не уходит безвозвратно,

Оно в душе предчувствием живёт,

Оно божественно, нетленно, благодатно

Уж только потому, что к свету нас ведёт.

Ноябрь 2002 г.

**Душа России**

*Творится в тиши великое дело.*

*Б. Пастернак*

Лишь в тишине рождается великое –

Великое не терпит суеты…

Душа России, скорбная и тихая,

Где твой приют? Где пребываешь ты?

В лазурной высоте иль в зазеркалье ада

Паришь ты неопознанной звездой?

А может быть, во тьме ночного сада

Бредёшь одна, гонимая судьбой?

Душа России, странница извечная!

Ты сплетена из горестей и мук.

Где тот предел, где та черта конечная,

Что завершат твоих скитаний круг?

Декабрь 2002 г.

**Друзьям**

Друзья! Мы встретились за праздничным столом.

Кружит осенний вальс, мерцают робко свечи,

Звучат заздравные, чуть-чуть хмельные речи…

А мы беседуем о прошлом, о былом.

Как время движется! Всему назначен срок!

Летят мгновения, прессуясь в дни и годы,

Шумит и плещется людских страстей поток,

Спокойно катятся реки забвенья воды.

Но есть для наших душ пристанище одно,

Оно не на Земле и не в садах Эдема,

Оно – в сердцах друзей, где прорастает семя

Спасительной любви, где зло побеждено.

И потому я гимн пою друзьям,

И пью за них бокал искристой влаги,

И говорю им: «Рыцари отваги,

Я и душой и сердцем предан вам».

31 декабря 2002 г.

1. Омар Хайям (1048 – 1123), выдающийся персидский ученый, философ и поэт. [↑](#footnote-ref-1)
2. Рубаи (четверостишия) – одна из форм восточного стихосложения. [↑](#footnote-ref-2)