



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Улица Новый Арбат, д.36, Москва, 121099
Телефон: 8 (495) 633-6091, 8 (495) 633-6092, факс: 8 (495) 633-6093, <http://www.welcome.mos.ru>
ОКПО 13586846, ОГРН 1037704007527, ИНН/КПП 7704253498/770401001

28.02.2017 № 08-33-145/4

на № _____ от _____

Руководителям московских
региональных общественных
организаций – землячеств

Уважаемые коллеги!

В соответствии с Планом совместных мероприятий Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы (далее - Департамент) и Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы на 2017 год ведется работа по подготовке к проведению Межрегионального конкурса «Поэты и композиторы «малой Родины» о Москве» (далее - Конкурс).

Направляем Вам Положение о Конкурсе и приглашаем принять активное участие в мероприятии.

Одновременно, в соответствии с п. 2.5.2. Протокола итогового заседания Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы от 22 декабря 2016 года, просим Вас в срок до **15 мая 2017 года** направить в Департамент предложения по кандидатурам – представителям землячеств (из числа писателей, журналистов, профессиональных композиторов и артистов) для включения в состав жюри Конкурса.

Информацию прошу направить по факсу: 8-495-633-60-78 или электронной почте: SkryabinaIN@mos.ru.

Приложение: Положение на 8 л. в 1 экз.

Руководитель Департамента

В.И.Сучков

И.Н.Скрябина,
8-495-633-61-00



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель Департамента
национальной политики и
межрегиональных связей
города Москвы


В.И.Сучков
«28» февраля 2017 г.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПОЭТЫ И КОМПОЗИТОРЫ «МАЛОЙ РОДИНЫ» О МОСКВЕ»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

I. Общие положения

1.1. Учредителем Межрегионального конкурса «Поэты и композиторы «малой Родины» о Москве» (далее – Конкурс) является Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

1.2. Организацию Конкурса осуществляет Управление национальной политики и межрегиональных связей Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы совместно с Московским координационным советом региональных землячеств при Правительстве Москвы.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются представители московских региональных общественных организаций – землячеств (далее - землячества), входящих в состав Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы.

II. Цели Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях:

- продвижения имиджа города Москвы как культурно-исторического центра;
- повышения социальной активности членов землячеств путем участия в культурно-творческой деятельности;
- воспитания у молодежи средствами искусства духа нравственности и уважения к Отечеству, формирования у подрастающего поколения гражданско-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу и стране;
- приобщения молодежи к поэтическому и песенному творчеству;
- укрепления гуманитарных контактов Москвы с регионами России;
- привлечения внимания москвичей к деятельности землячеств.

III. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать как профессиональные, так и самодеятельные авторы и исполнители – члены землячеств вне зависимости от возрастной категории.

3.2. Профессиональные, самодеятельные авторы и исполнители – члены землячеств оцениваются жюри по отдельным номинациям.

3.3. На Конкурс представляются песни и стихи различных жанров и направлений, в тексте которых отражена история города Москвы, ее самобытность, исторические и памятные места, основные черты, присущие жителям города и другое.

3.4. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп:

- 1-я возрастная группа от 14 до 35 лет;
- 2-я возрастная группа от 35 лет.

3.5. Конкурс проводится в два этапа:

- **I тур** – заочный отборочный тур проходит с июня по июль 2017 года по поступившим материалам. По результатам I тура определяются участники II тура;

- **II тур** – открытый заключительный тур проходит в августе 2017 года в ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей». II тур Конкурса проводится одновременно по всем номинациям. Порядок выступления во II туре устанавливается жеребьевкой.

3.6. Землячества имеют право выставить на Конкурс не более трех представителей в одной номинации.

При этом количество работ, представленных одним участником на I тур Конкурса, не может превышать:

- 3-х стихотворений. Объем стихотворений не может превышать 5 четверостиший;
- 3-х песен. Продолжительность звучания одной песни - не более 3-х минут.

Выступление одного участника во II туре не должно превышать 6-ти минут.

Каждый участник может выступить в Конкурсе только в одной номинации.

3.7. К участию в Конкурсе принимаются материалы на русском языке.

3.8. Конкурсанты, прошедшие во II тур Конкурса, оповещаются по указанному в анкете-заявке контактному телефону.

3.9. Во II туре конкурсанты представляют по два произведения из представленных ими на I тур.

В случае опоздания участника по уважительной причине к началу II тура Конкурса, вопрос о его участии в Конкурсе решает жюри.

Во II туре Конкурса конкурсанты могут самостоятельно исполнять песни под собственный аккомпанемент или фонограмму «минус один», а также а capella (без инструментального сопровождения) или привлечь к со

исполнению солистов и различные коллективы: хоровые, вокальные, инструментальные, хореографические и другие.

Стих может быть прочитан под музыку.

3.10. На Конкурс представляются следующие материалы: информация об исполнителе, заполненная анкета-заявка (согласно приложению к Положению о Конкурсе); текст стихотворения, набранный на компьютере или печатной машинке; текст песни, набранный на компьютере или печатной машинке; фонограмма на CD-диске или флеш-носителе «полный плюс» (для I тура), а также фонограмма «минус один» (для II тура). Запись обеспечивается конкурсантом.

Носители должны быть подписаны (название коллектива или фамилия, имя исполнителя, название песни, номинация). На носителе не должно быть других произведений, кроме конкурсных. В случае неправильного оформления, фонограммы для участия в Конкурсе не принимаются.

Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и возврату не подлежат.

Материалы, представленные с нарушением требований, рассмотрены не будут.

3.11. На Конкурс не допускаются произведения, содержащие ненормативную лексику и (или) противоречащие законам Российской Федерации.

3.12. Анкета-заявка и конкурсный материал принимаются до **31 мая 2017 года** в Управлении национальной политики и межрегиональных связей Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы по адресу: г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 36, тел. (495) 633-61-00.

3.13. Номинации Конкурса:

1. «**Лучшая песня о Москве**» (профессиональные исполнители).
2. «**Лучшая песня о Москве**» (самодеятельные исполнители).
3. «**Высокое исполнительское мастерство песни о Москве**» (профессиональные исполнители).
4. «**Высокое исполнительское мастерство песни о Москве**» (самодеятельные исполнители).
5. «**Лучшее поэтическое произведение о Москве**» (собственные стихи, профессиональный автор).
6. «**Лучшее поэтическое произведение о Москве**» (собственные стихи, самодеятельный автор).
7. «**Высокое исполнительское мастерство стихотворения о Москве**» (профессиональный автор).
8. «**Высокое исполнительское мастерство стихотворения о Москве**» (самодеятельный автор).

3.14. Критерии оценки

Номинации «**Лучшая песня о Москве**» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заданной теме;
- идейно-эстетическое содержание текста песни;

- мелодическая выразительность;
- оригинальность стиля и качество произведения (стиха и музыки);
- качество фонограммы или сопровождения.

Номинации «Высокое исполнительское мастерство песни о Москве» оцениваются по следующим критериям:

- яркость и выразительность исполнения;
- уровень исполнительского мастерства, артистизм;
- сценическая культура и образ;
- соответствие репертуара возможностям солиста(ов) и возрастным особенностям исполнителя(ей).

Номинации «Лучшее поэтическое произведение о Москве» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заданной теме;
- раскрытие темы;
- содержательность;
- высокий поэтический уровень, соблюдение признаков поэтического произведения (ритм, рифма, размер, благозвучность).

Номинации «Высокое исполнительское мастерство стихотворения о Москве» оцениваются по следующим критериям:

- яркость и выразительность исполнения;
- оригинальность постановки номера;
- сценическая культура и образ;
- актерское мастерство (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность).

IV. Порядок оценки конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Конкурса.

4.2. Состав жюри формируется из представителей землячеств (из числа признанных специалистов в области литературы, театрального и музыкального искусства, обладающих опытом работы в жюри), а также независимых представителей и утверждается руководителем Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы или его заместителем.

Количество членов жюри – не более 15 человек.

4.3. Учредитель имеет право рекомендовать в состав жюри Конкурса независимых представителей.

4.4. На первом заседании жюри проводится инструктивно-методическое совещание, на котором обсуждаются все организационно-технические вопросы, избираются председатель и секретарь жюри, а также разрабатывается график работы жюри.

Председатель и секретарь жюри избираются открытым голосованием.

4.5. Председатель жюри руководит деятельностью жюри, утверждает сроки заседания жюри.

4.6. Секретарь жюри обеспечивает:

- подготовку необходимых для рассмотрения на заседаниях жюри конкурсных материалов;
- подготовку и оформление проектов протоколов и других документов, касающихся выполнения функций и задач жюри;
- оповещение членов жюри о проведении очередного заседания жюри.

4.7. Заседания жюри Конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его членов. Решения принимаются большинством голосов.

4.8. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных к участию в Конкурсе, и дает оценку их выступлениям, принимает решение об участии конкурсантов в следующем туре.

Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участника конкурса полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае непрофессионального исполнения.

4.9. Жюри оценивает конкурсные работы по десятибалльной шкале.

По каждой позиции номинации член жюри проставляет баллы от 1 до 10. Сумма общих баллов всех членов жюри будет являться итогом.

В случае равного количества голосов у нескольких участников при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

4.10. Решение жюри оформляется протоколом, который должен быть подписан председателем и секретарем жюри.

Решение жюри по результатам Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

4.11. В каждой конкурсной номинации и возрастной группе жюри определяется один победитель.

4.12. В случае возникновения спорной ситуации право решающего голоса имеет председатель жюри.

4.13. В своей работе жюри руководствуется настоящим Положением.

Члены жюри обязаны не пропускать оценочных мероприятий Конкурса без уважительной причины.

При нарушении членами жюри конкурсных положений председатель жюри имеет право отстранить их от участия в Конкурсе.

Работа жюри осуществляется на общественных началах.

Члены жюри Конкурса не имеют права участвовать в Конкурсе от лица заявителей.

Конкурсные материалы, не подлежат оценке тем членом жюри, который представляет землячество соискателя.

4.14. Наряду с членами жюри Конкурса принимать участие в его заседаниях могут лица, приглашенные для участия в обсуждении отдельных вопросов повестки дня, без права голоса.

V. Награждение победителей

5.1. По результатам II тура определяются дипломанты и лауреаты Конкурса.

По решению жюри в отдельных номинациях звания лауреатов могут не присуждаться.

Результаты объявляются конкурсантам на следующий день после II тура.

5.2. Участники-победители награждаются дипломами «Диплом Победителя Конкурса» и призами.

Участники-лауреаты награждаются дипломами «Лауреат Конкурса».

5.3. Торжественная церемония вручения дипломов и призов состоится на концертной площадке Фестиваля московских региональных землячеств «Дорогие мои земляки» (в рамках Дня города Москвы, 1-я декада сентября 2017 года).

5.4. Участники-победители Конкурса принимают участие в концертной программе Фестиваля московских региональных землячеств «Дорогие мои земляки».

Выступающие в концертной программе участвуют в нем на безвозмездной основе.

VI. Финансовые условия участия в Конкурсе

6.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.2. Расходы, связанные с проведением Конкурса, несет его Учредители.

6.3. Учредители оставляют за собой право использовать (в том числе распространять) видео- и аудиозаписи, произведенные во время Конкурса, без выплаты гонорара участникам Конкурса.